

ТЕНДЕНЦИИ, инновации, здоровье, ПЕРСОНЫ, *Must Have*

№5/2015



Роскошное ЗРЕНИЕ

**ФЕЯ
ФОН ТИЗ**

И ЕЩЕ 8 ДИВ
В ОЧКАХ

X-FILES

СЕКРЕТЫ ПОДБОРА
ОЧКОВ ОТ ПРОФИ

**КТО КОГО
РЕЦЕПТУРНЫЕ VS
СТАНДАРТНЫЕ
ЛИНЗЫ**

**СИРИЙСКИЙ
ОФТАЛЬМОЛОГ**

**5 ПО
ГЕОМЕТРИИ**

16+





ANDY WOLF, HANDMADE.



СОДЕРЖАНИЕ

«РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ»

Издатель:

Ирина Ананьева

Над номером работали:

ООО «Горизонт Медиа»

Фото:

Олег Давыдов, Артем Голяков,
Дмитрий Недыхалов,
архивы пресс-служб

Учредитель:

ООО «Lunettes-оптика»

Адрес редакции:

Самара, ул. Солнечная, 30

Телефон в Самаре:

8 (846) 205-50-50

Телефон для регионов:

8 (800) 250-59-59

lunettes.ru

Типография:

ООО «ПолиГрафика»,
Самара, ул. Мичурина, д. 23

Тираж:

15 000 экз.

Цена свободная

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии.

Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя запрещена.

Дата подписания в печать – 12.11.2015

Периодическое печатное издание. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. (Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-55167)



ВЗГЛЯД В МИР

8/ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ ОЧКОВ CARTIER В COSMOTHECA

Самые редкие и популярные модели – на лицах локальных представителей бизнеса и светской Самары

10/ПРИЗМА ВРЕМЕНИ

Фразы, произнесенные с трибуны ООН, которые изменили мир



12/ВАЖНОЕ

Историк Михаил Курочкин объяснил, почему Башар Асад переквалифицировался из офтальмолога в диктатора

16/А ЕЩЕ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ!

Обзор самых важных культурных событий страны и города, знать о которых должен каждый уважающий себя интеллигент

18/СОБЫТИЕ

Блок протит: стихи Серебряного века в ДК им. Пушкина

20/ГЛОБУС

Где Папа Римский покупает очки и как Боно помог бедным

22/РЕШЕНИЕ

Новый аппарат «Визотроник», созданный российскими учеными, не имеет аналогов в мире

КРАСОТА В ФОКУСЕ

24/ВЫГОДНЫЙ FASHION

На красоте и моде экономить нельзя. Но мы попробовали

26/ЛОГОМАНИЯ

Визит амбассадоров Lafont в Самару

28/ТЕНДЕНЦИЯ

Круглые, асимметричные, но обязательно с четким контуром и правильными пропорциями – мерим линейкой и штангенциркулем самые модные очки сезона



MAXANDCO.COM **Safilo** STYLE MAX&CO.273

реклама

OLIVIA PALERMO
London, March 2015

MAX&Co.

СОДЕРЖАНИЕ

30/X-FILES

Стилист Анжелика Паньелли научила, как проверить гармонию алгеброй, и раскрыла секреты, при помощи которых она подбирает мировым селебрити и первым лицам государств идеальные оправы

34/ИСТОРИЯ БРЕНДА

Вся правда о самых легких очках в мире, которые побывали в космосе и снялись в эротике «Эммануэль»

ЗДОРОВЬЕ

40/ ДЕТСКОЕ ЗРЕНИЕ

Главный детский офтальмолог Самары Ольга Владимировна Жукова о том, почему нужно забыть о планшете до 12 лет



44/КОЛЛЕКЦИЯ РЕЦЕПТОВ

Чем отличаются рецептурные линзы от тех, что установлены в готовых очках? Разбираемся вместе



СТИЛЬ ЖИЗНИ

50/ЗАПАХ МУЖЧИНЫ

Если бы можно было сдать экзамен по философии сигары, мы сделали бы это первыми. Только обязательно с практическими занятиями!

52/ФОТОХРОНИКА

Сигары и очки на самом деле имеют гораздо больше общего, чем может показаться на первый взгляд. Как минимум – общих поклонников

56/ДИВЫ ДИВНЫЕ

Актрисы, певицы и иконы стиля, которые перестали стесняться плохого зрения. И правильно сделали



60/ОТДЫХАЕМ ХОРОШО

Изучили «Инстаграм» местных модниц и попытались заглянуть им в глаза

62/ГЕОГРАФИЯ «РОСКОШНОГО ЗРЕНИЯ»

FENDI



реклама



Ирина Ананьева, издатель

**ВСТРЕЧАЕМ ГОД ОГНЕННОЙ
ОБЕЗЬЯНЫ С УЛЫБКОЙ!**

Давно обратила внимание, что каждый Новый год издатели и главные редакторы поздравляют свою аудиторию со страниц журналов. Почему бы и нам не поддержать эту добрую традицию и не обратиться к нашим читателям? Да и как иначе донести свои мысли до огромного числа клиентов, друзей (хотя, если честно, это одно и то же), партнеров сети «Роскошное зрение» в Самаре, Тольятти и Ульяновске? В год огненной красной Обезьяны мы желаем вам преумножить любовь ко всему, что наполняет жизнь, собрать все пазлы, из которых сложено ваше личное счастье, и, конечно, видеть мир вокруг себя в радужных красках – ярко, четко, чисто. Пусть все, что задумано, исполнится, и неважно, до или после Нового года этот журнал попадет вам в руки – ведь пожелания добра и света всегда кстати, правда?



Взгляд в мир

ПОКАЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОЧКОВ CARTIER

*БАШАР АСАД: ТРАГЕДИЯ СИРИЙСКОГО
ОФТАЛЬМОЛОГА*

ЧТО В МИРЕ ДЕЛАЕТСЯ: НОВОСТИ ОПТИКИ

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ – «ВИЗОТРОНИК»

ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ CARTIER:

ОЧКИ ДЛЯ ПРЕМЬЕРА И ПРЕЗИДЕНТА

В САМАРЕ ВПЕРВЫЕ СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ ОПТИКИ ЮВЕЛИРНОГО ДОМА CARTIER. ВЫСОКИЕ ГОСТИ ТРАНК-ШОУ ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ В МИРЕ УВИДЕЛИ ТО, ЧЕМ БУДУТ ВОСХИЩАТЬСЯ АДЕПТЫ ЛЮКСА В НОВОМ СЕЗОНЕ, – АБСОЛЮТНО НОВЫЕ МОДЕЛИ И УСОВЕРШЕНСТВОВАННУЮ КЛАССИКУ. РАССКАЗАТЬ ОБ ЭКСКЛЮЗИВАХ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ КОТОРЫХ В РОССИИ МОЖНО НАЙТИ ТОЛЬКО В САЛОНЕ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ», ПРИЕХАЛА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МАРКИ CARTIER В РОССИИ ЕКАТЕРИНА ЧЕБУРКОВА.



Екатерина Чебуркова, представитель ювелирного дома Cartier в России, комментирует звездные луки и рассказывает, как заказать индивидуальную оправу от ювелирного дома.

О ВЕЧНОМ

Конечно, все меняется, и мода не стоит на месте. У Дома Cartier есть как незыблемая классика, так и передовые модели. Например, оправы из ацетата выпускаются каждый год в обновленном варианте – в актуальной цветовой гамме. Это позволяет, с одной стороны, всегда быть в тренде, с другой – обладать моделью, которая выпущена ограниченным тиражом. На вечере мы показали произведения оптической моды, которыми восхищаются во всем мире. Это и консервативная линия, которую предпочитают политики, и сезонные вариации, которые помогают звездам быть на высоте и защитить глаза от вспышек камер папарацци и яркого солнца.

О ЗНАМЕНИТОСТЯХ

Разумеется, никто не просит надевать наши очки ни Владимира Путина, ни Дмитрия Медведева, ни других звезд. Они такие же люди, как мы: со своими предпочтениями, вкусом и разве что еще личными консультантами по имиджу.

О ВКУСАХ САМАРЦЕВ

Ежегодно мы с нашими партнерами собираемся в Париже, где смотрим новую коллекцию, и каждый выбирает то, что будет популярно в том или ином городе. Могу с уверенностью сказать, что нигде в России так не любят черепаховую оправу, как в Самаре. Кроме того, в вашем городе очень популярны дорогие очки Cartier – у салонов «Роскошное зрение» взыскательные клиенты.

О КАСТОМИЗАЦИИ

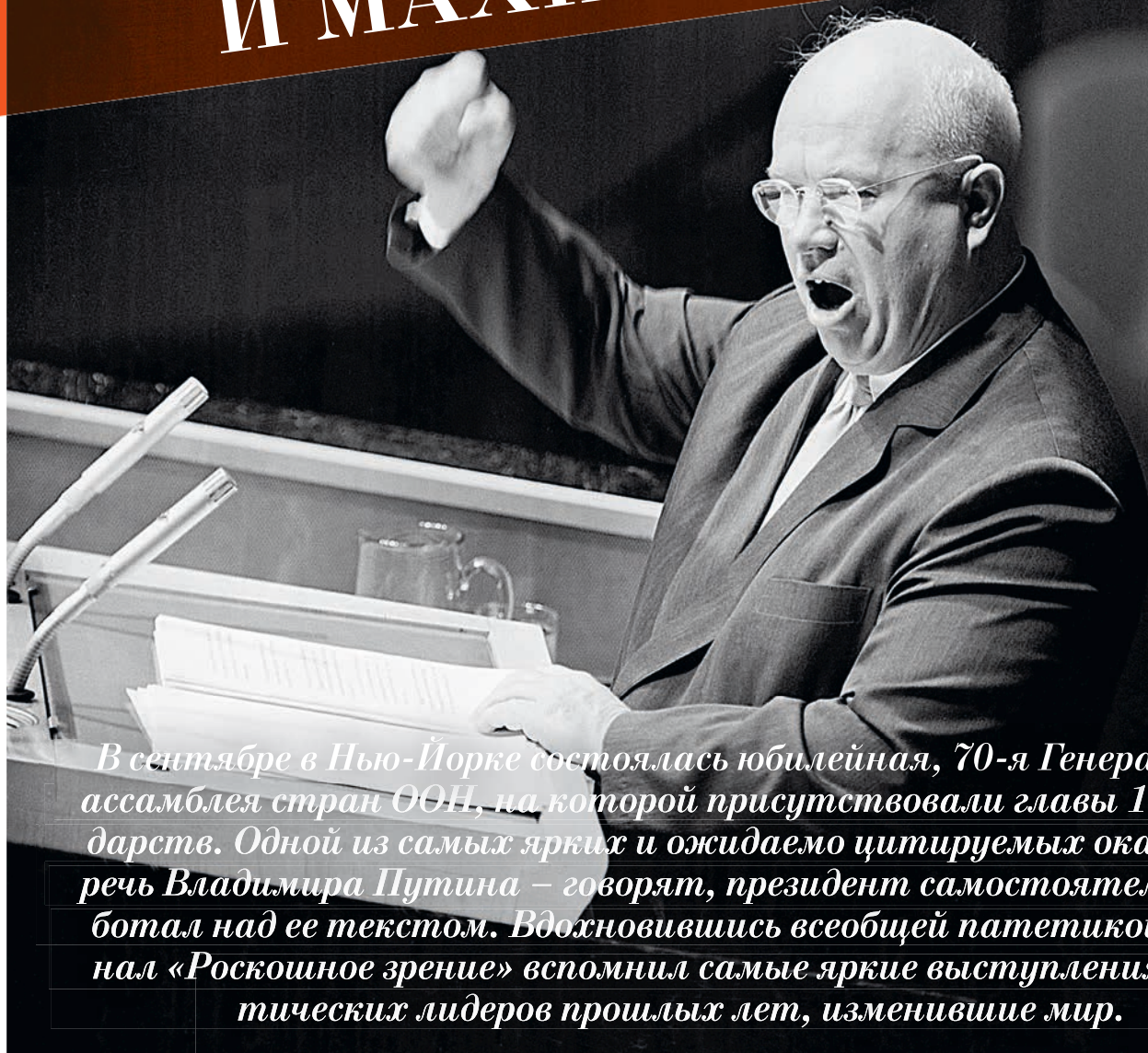
Безусловно, вы можете заказать индивидуальные очки Cartier. Любую модель на фабрике могут сделать в белом, розовом и желтом золоте. На ней будет гравировка, и вы будете уверены, что такой оправы или очков нет ни у кого в мире. Томиться в ожидании вожделенной вещи нужно будет примерно полгода – согласитесь, недолгий срок для вечной ценности.

DOLCE & GABBANA

#DGMAMMA



ООН СКАЗАЛ «ПОЕХАЛИ!» И МАХНУЛ РУКОЙ



В сентябре в Нью-Йорке состоялась юбилейная, 70-я Генеральная ассамблея стран ООН, на которой присутствовали главы 144 государств. Одной из самых ярких и ожидаемо цитируемых оказалась речь Владимира Путина – говорят, президент самостоятельно работал над ее текстом. Вдохновившись всеобщей патетикой, журнал «Роскошное зрение» вспомнил самые яркие выступления политических лидеров прошлых лет, изменившие мир.

✓ **«Когда исчезнет философия грабежа, тогда исчезнет философия войны»** - эта фраза Фиделя Кастро стала исторической, а вся речь вошла в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку длилась почти четыре с половиной часа. Именно после этого выступления был введен пятнадцатиминутный регламент.

✓ 12 октября 1960 года лидер СССР Никита Хрущев изрядно озадачил переводчиков тем, что назвал филиппинского докладчика **«холуем американского империализма»**.

✓ **«Я пришел к вам с оливковой ветвью в одной руке и оружием борца за свободу в другой. Не дайте оливковой ветви выпасть из моей руки»**, - обратился к членам ООН Ясир Арафат 13 ноября 1974 года. Не дали.

✓ 21 сентября 1987 года президент США и ярый антикоммунист Рональд Рейган заявил, что примирить его страну с СССР сможет лишь **«кинопланетная угроза»**.

✓ 20 сентября 2006 года президент Венесуэлы Уго Чавес назвал Буша-младшего «дьяволом», претендующим на роль «хозяина мира»: **«Дьявол приходил сюда вчера. Да, вчера он был здесь. Прямо здесь. А сегодня все еще пахнет серой»**. Для убедительности Чавес перекрестился.

✓ Муаммар Каддафи, президент Ливии на протяжении 40 лет, выступал полтора часа вместо положенных 15 минут, демонстративно выбросил Хартию ООН и назвал Совет Безопасности «советом террора». В общем, запомнился.

№ 27/14

реклама

DESIGNED
TO PERFORM



JAGUAR EYEWEAR



ТРАГЕДИЯ СИРИЙСКОГО ОФТАЛЬМОЛОГА



Михаил Курочкин

Сирийский конфликт сегодня стал основным источником для политического мифотворчества и волнений умов. Башар Асад, ИГИЛ, США, Россия – ловко жонглируя этими категориями, средства массовой информации создают формулы злободневных тем, в которых от перестановки мест слагаемых меняется все. Чтобы разобраться в реальной ситуации и отделить зерна от плевел пропаганды, мы встретились с Михаилом Курочкиным, кандидатом исторических наук, доцентом ПГСГА и специалистом по военной истории Древнего Востока.

Мнения о президенте Сирии Башаре Асаде самые противоречивые: одни называют его жертвой обстоятельств, другие - «кровавым диктатором».

Башар Асад очень трагическая и сложная фигура. Когда он пришел к власти в 2000 году, то, пожалуй, был самым либеральным и демократичным из всех арабских политических лидеров, как бы смешно и странно это ни звучало, учитывая сложившееся о нем мнение. Он даже попытался не быть диктатором, но не успел. Ему не дали.

Как он пришел во власть?

Преемником его отца Хафеза Асада должен был стать старший сын – Басиль, но в 1994 году при странных обстоятельствах он погиб в аварии. Сам Башар в это время спокойно жил и строил карьеру офтальмолога в Англии. До того он получил начальное и

К 1994 году он уже считался видным ученым-медиком и хирургом-офтальмологом, блистал на международных научных медицинских симпозиумах, увлекался информатикой и проводил время в кругу сирийских и английских интеллектуалов – но не военных и не политиков. И вот представьте, что ему приходится в срочном порядке вернуться в Сирию и по воле отца пойти в военное училище. Всего за несколько лет Башар добился видных успехов на нелюбимом им военном поприще, дослужившись до майора. А сразу после смерти отца, в 2000 году, победил на выборах с рекордным количеством голосов – 97,3%.

Невероятное число. Результаты были сфальсифицированы или это реальная картина доверия народа?

Жители страны видели в Башаре интеллектуала, либерала.

Некоторые избиратели так любили его, что надрезали палец, чтобы расписаться в графе кровью, – настолько все его поддерживали.



среднее образование в элитном арабо-французском лицее «Хуррия» в Дамаске, был примерным учеником и успешно овладел английским и французским языками. Кроме того, в 1980 году он по настоянию отца окончил курсы прыжков с парашютом. После окончания лицея в 1982 году он отправился служить в армию, демобилизовался сержантом и поступил на медицинский факультет Дамасского университета по специальности «врач-офтальмолог».

Неожиданный выбор

В свое время о карьере врача мечтал отец Башара – Хафез Асад, но стал военным. То ли под влиянием первой арабо-израильской войны, то ли не хватило денег на медицинское образование. Окончив университет с отличием, Башар в 1991 году уехал на стажировку в Великобританию – в офтальмологический центр Western Eye Hospital при больнице Святой Марии в Лондоне.

Люди ждали, что он изменит их жизнь к лучшему, откажется от чрезвычайного положения, введенного еще в 1962 году.

Но в чем причина такой сложной ситуации внутри страны?

Для понимания этого необходимо коснуться истории Сирии. Это самый древний цивилизованный регион на планете, территория которого была перекрестком военных, торговых и логистических артерий. Экономическая прибыль от ее расположения настолько очевидна, что Сирия стала узлом концентрации борьбы разных сторон за эти земли. Кроме того, исторически сложилось так, что там живет много религиозных и национальных меньшинств – даже на данный момент их более двадцати. В том числе много христиан, воюющих сейчас против ИГИЛ на стороне Асада. Наконец, в стране копились конфликты с соседними странами: с Саудовской

Аравией (он спровоцирован Англией еще в 1918 году), с Катаром и Турцией за территорию Александретты – ныне это турецкая Хатай, где осталась бывшая столица Сирии Антиохия. Причем турецкое противостояние тянется почти сотню лет. К нему уже добавились конфликт за воду с 1989 года и конфликт из-за поддержки Сирией Курдской рабочей партии – с 1970-х годов. Борьба же с Израилем за Голанские высоты продолжается с 1967 года.

Так много! Обычно, когда официальные источники поднимают вопрос о сирийском конфликте, они затрагивают только две-три стороны.

В нынешней Сирии не существует двух или трех сторон. Когда говорят, что в Сирии есть ИГИЛ, армия Асада и демократическая сирийская оппозиция, то это далеко не вся правда. Сегодня там насчитывается несколько тысяч различных мелких военизированных групп и несколько десятков крупных военизированных организаций, которые довольно хаотично вступают между собой в союзы. На стороне же Асада, кроме его собственной армии, воюют ополчения христиан, ассирийцев, курдов, даже некоторая часть арабов-суннитов, частично несколько направлений шиитов.

Какой интерес представляет Сирия для других стран?

США, Турция, Саудовская Аравия, Катар, Израиль, Россия, Европа, Китай и страны Ближнего Востока имеют и геополитическую, и экономическую заинтересованность в судьбе этой страны. Дело в том, что на нефтяном рынке

идет постоянная борьба, против нас умышленно занижают цены на нефть. А взятая под контроль территория Сирии для Саудовской Аравии и Катара – это прямой выход их нефти и газа на европейский рынок. Если ликвидировать эту страну как барьер, они смогут бросить трубы в Европу, что ставит под угрозу российскую экономику. Падение Сирии позволит западным странам демпинговать цены, что грозит России катастрофой сразу на нескольких рынках: во-первых, это отразится на нефтяных компаниях; во-вторых, скажется на бюджете; в-третьих – на отношениях с Европой по нефти и газу, которые важны для построения политики нашей страны.

Получается, Россия была втянута в конфликт?

Это первый случай, когда геополитические и экономические интересы нашей страны совпали полностью. Заинтересованность России стала очевидной еще тогда, когда мы эвакуировали из Сирии химическое оружие.

Хорошо, но в чем тогда интересе ИГИЛ?

ИГИЛ, или «Исламское государство», является сложным комплексным образованием, в создании которого участвовал иракский филиал «Аль-Каиды». Первой его задачей было ограничение возможностей курдов и шиитов, но в процессе своего существования ИГИЛ несколько раз изменялось, попутно меняя планы. Сейчас действует

четвертое изменение – своего рода многоглавый дракон под внешним управлением и влиянием из нескольких центров: Саудовской Аравии, Катара, США, Турции и части суннитских элит Ирака, который ведет внутреннюю борьбу.

Почему же США наносят авиаудары по организации, деятельность которой координируют?

Потому что они перестали управлять ситуацией. «Исламское государство» подпитывают радикалы из Ливии, Северной Африки, Пакистана, Афганистана. Многие группировки уже не слушаются своих кураторов, в результате чего США начали терять контроль. Авиаудары должны были наказать в наидание другим группам, поэтому и наносились они выборочно.

А что по поводу России? Некоторые источники сообщают, что наши военные силы

наносит удары не по ИГИЛ, а по позициям Сирийской свободной армии.

Как я уже говорил, военные группы, секты и организации вступают и выходят из состава ИГ по несколько раз в месяц. Выходя, они выражают свое отношение к умеренной сирийской оппозиции для получения от стран Запада финансовой или даже военно-снабженческой поддержки. Поэтому и говорят, что Россия якобы бомбит оппозицию, которой там очень мало. По экспертным оценкам, всего-то несколько сотен человек – если не относить к ней тех, кто по несколько раз в месяц меняет свой статус с ИГ на

умеренную оппозицию и обратно. Вообще, Сирийская свободная армия – немного виртуальное понятие. Наиболее легальная и значительная ее часть находится в Стамбуле.

Западные СМИ пытаются навязать мнение, что Россия бомбит мирную территорию. Такое вообще возможно?

Все это не что иное, как PR-манипуляции. Если снимать под определенным углом точечные авиаудары по штабам и складам с боеприпасами ИГ, чтобы в кадр попали на первом плане бегущие в страхе мирные жители, а вдалеке за их спинами дым и взрывы, то обывателю Запада и нашим либералам, смотрящим западное ТВ, с экрана вполне может казаться, что мы бомбим мирные земли. Конечно, есть вероятность того, что в результате бомбардировок погибают невинные люди, но это скорее случайность.

Наше участие в сирийском конфликте может спровоцировать теракты в России?

Действительно, ИГ заявило о том, что будет создавать халифат, и включило в свой состав Кавказ, южную Украину, территорию Чечни, Казахстан. Но подготовка террористических группировок началась еще в мае и июне этого года. В июне ИГ официально приняло вилайят Кавказ, включающий территории РФ. Владимир Путин



направил в Сирию войска после того, как узнал, что теракты уже готовятся, а не наоборот.

Война в Сирии идет уже несколько лет. Почему массовый поток мигрантов начался только сейчас?

Чтобы поднять волну мигрантов, была проведена грамотная пропаганда. Некоторые эксперты считают, что основной целью украинского конфликта для американской экономики, кроме удара по геополитике и экономике России, была борьба за замедление допуска Китая на европейский рынок сбыта. Если бы восстания не произошло и Украина вошла бы в состав ЕС, то финансовые вливания в нее ЕЭС пришлось бы компенсировать – повышать налоги, что привело бы к росту цен. Но этого не произошло – конфликт заморозился. Поэтому миграция должна стать другим ударом по экономике Евросоюза, чтобы ослабить рынок и в результате торгового соглашения открыть его для американских, а не китайских товаров.

Вспомните, на недавнюю демонстрацию против этого соглашения, против захвата рынка американскими корпорациями в Германии вышло 260 000 немцев – это колоссальное количество демонстрантов для Западной Европы.

Затронет ли поток миграции Россию?

Такой опасности нет, потому что миграция эта не трудовая и спровоцированная. За два года конфликта в России осталось всего 8000 сирийцев. Другое дело, что подчинение Америкой рынка ЕС может отразиться на наших контрактах с Германией, Францией и другими странами Евросоюза.

Существует ли риск третьей мировой войны?

Этот риск есть всегда, но он не очень велик. Сомнительно, что именно эта страна станет точкой, откуда начнется третья мировая война. А вот фактором влияния на ход ближайшего глобального экономического кризиса Сирия станет с большой вероятностью.

Падение Сирии отразится на других странах?

Произойдет взрыв исламского радикализма, что повлечет за собой терроризм. На территории ЕС они смогут получить финансирование, образование, инфраструктуру. В результате Евросоюзу придется либо ужесточить свои законы, либо форма власти у них изменится на более тоталитарную или исламскую. Для России же падение Сирии окажется катастрофой не только в политическо-идеологическом, как лукавят наши либералы, а именно в военно-геополитическом плане – это будет значить, что огромное количество боевиков переправится в районы Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Уже сейчас часть боевиков перебросена

на территорию Афганистана. Если мы проиграем в Сирии, то ИГ усилятся и республики Средней Азии могут пасть под его ударами. В этом случае есть риск появления десятков, если не сотен тысяч новозавербованных боевиков на всей нашей южной границе – от Кавказа до самой Монголии. Их сдерживание потребует колоссальных средств и огромных человеческих жертв от армии и общества, несравнимых с затратами на остановку боевиков сейчас в Сирии.

Что или кто способен переломить ситуа- цию?

Основная проблема Башара Асада и России – как-то договориться в треугольнике «Иран – курды – армия Асада». Сформировав единый фронт, они смогут заблокировать 820 километров турецкой границы, через которую сейчас идет основной поток боевиков и финансов и через которую сторонники ИГ нелегально продают нефть с месторождений под своим контролем, получая средства

для покупки оружия и боевиков. Основная политическая проблема – найти компромисс между позициями Америки, России, Ирана, Турции, Саудовской Аравии и Катара по политическому устройству Сирии и судьбе Башара Асада.

А чего, на ваш взгляд, хочет сам Башар Асад?

На самом деле, я полагаю, что Башар Асад как умеренный светский либерал хочет всего лишь спасения – но не для себя, а для всех народов Сирии. Спасения от уничтожения и «разменных карт» в геополитической и геэкономической игре сильных держав. Иначе он давно сбежал бы и увез семью, бросив страну – как поступил, например, Янукович.



Светский либерал?

Конечно, и это доказывает первый год его правления. Тогда из тюрьмы была освобождена большая группа политических заключенных, стала выходить первая независимая газета, заработали политические форумы, появились негосударственные университеты. В Дамаске были открыты частные банки и фондовый рынок. Сразу по его приезде, с 1994 года, началась разработка новой политической платформы сирийского отделения «Баас», предусматривавшей отмену режима чрезвычайного положения, введение многопартийности и создание структур гражданского общества. Также Башар вернул систему внутрипартийных выборов и предоставил избирателям право реально снимать партработников среднего звена. В марте 2005 года он вывел 16-тысячный сирийский воинский контингент из Ливана. Вел переговоры о мире с Израилем. Башар Асад хотел сделать Сирию свободной и либеральной страной – но интересы Саудовской Аравии, Катара, Турции и США, превратившие мирные протесты 2011 года в вооруженный мятеж с целью физического истребления всех неисламистов в стране, не дали ему этого сделать. Кстати, был реализован украинский сценарий – с расстрелом полиции «неизвестными снайперами» из-за спин демонстрантов.

А ЕЩЕ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ!

Где, как не в обзоре культурных штампов этой зимы, можно процитировать Пушкина: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Пора отвлечься от заезженных тенденций и обратиться к разумному, доброму, вечному. К примеру, в декабре этого года впервые за 28 лет Нобелевскую премию по литературе получил автор, который пишет на русском языке, – белорусская писательница Светлана Алексиевич. Событие вызвало противоречивые отзывы. Почему? Попробуем разобраться.



НАРОД ЛИКУЕТ

- ☺ Светлана Алексиевич пишет не столько художественную, сколько документальную прозу. Так, для написания книги «Цинковые мальчики» она сама побывала на войне в Афганистане, а после четыре года собирала материал среди солдат.
- ☺ Она является автором всего пяти произведений, основанных на самых больных моментах поздней советской и постсоветской истории, таких как Великая Отечественная война или Чернобыльская авария.
- ☺ Алексиевич стала 14-й женщиной в мире, получившей Нобелевскую премию по литературе.
- ☺ Светлана Алексиевич обошла многих фаворитов букмекеров, среди которых были популярный японский писатель Харуки Мураками и американский классик Филипп Рот.

НАРОД ПРОТИВ

- ☹ Книги Алексиевич отличаются натурализмом и откровенностью, поэтому ей нередко приписывают нарочитую мрачность.
- ☹ Премию присудили с формулировкой: «За полифонические сочинения, памятник страданию и мужеству в наше время». Ура-патриоты растолковали слово «полифонический» как доказательство лживости изложенных в книгах событий.
- ☹ После осуждения российской политики в отношении Украины Светлана Алексиевич неоднократно обвинялась в русофобии.
- ☹ Денежный приз составил 8 миллионов шведских крон.



ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

ЖУРНАЛ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ» ПРЕДСТАВИЛ ТОП-5 КНИГ, КОТОРЫЕ ПОДНИМАЮТ НАСТРОЕНИЕ, НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ И ПОГОДЫ ЗА ОКНОМ.

1. РОМАН

Пэлам Гренвилл Вудхаус,

любое произведение из цикла про Дживса и Вустера *Идеальный ситком из несчетного числа романов (мы сбились на пятидесятом)* придется по вкусу любителям отличного юмора и эффектных фразочек.

Цитата: ОН ИМЕЛ ВИД ПЕРСОНАЖА, КОТОРЫЙ ЕСЛИ И ПРОИЗНОСИТ: «ПРИВЕТ, ДЕВЧОНКИ!» - ТО ТАКИМ ТОНОМ, КАК В РУССКОЙ ДРАМЕ ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИСУТСТВУЮЩИМ, ЧТО ДЕДУШКА ПОВЕСИЛСЯ В САРАЕ.

2. АЛКОПОВЕСТЬ

Сергей Довлатов, «Заповедник»

Автобиографическая повесть одного из главных диссидентов 1970-х соткана из сарказма и растаскана на цитаты

Цитата: В ПОРАЗИТЕЛЬНУЮ ЭПОХУ МЫ ЖИВЕМ. «ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» ДЛЯ НАС ЗВУЧИТ КАК ОСКОРБЛЕНИЕ. «ЗАТО ОН ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ» – ГОВОРЯТ ПРО ЖЕНИХА, КОТОРЫЙ ВЫГЛЯДИТ ЯВНЫМ НИЧТОЖЕСТВОМ...

3. ФАНТАСТИКА

Дуглас Адамс, «Автостопом по галактике»

Адамс стал самым молодым писателем, получившим награду «Золотая ручка» за миллионные продажи книг, – а это о чем-то да говорит.

Цитата: Я ДУМАЛ – ТЫ УМЕР. – ОДНО ВРЕМЯ Я ТАК ТОЖЕ ДУМАЛ, – ПОДХВАТИЛ ФОРД, – А ПОТОМ НА ПАРУ НЕДЕЛЬ РЕШИЛ, ЧТО Я – ЛИМОН. УЖАСНО ПОВЕСЕЛИЛСЯ – ВСЕ ДВЕ НЕДЕЛИ ТОЛЬКО И ЗНАЛ, ЧТО БУЛТЫХАЛСЯ В ДЖИН С ТОНИКОМ.

4. АВТОБИОГРАФИЯ

Наринэ Абгарян, «Манюня»

Колоритный роман про девочек-подружек в реалиях крошечного армянского городка. Для тех, кто ностальгирует о пломбире за 20 копеек и наивных радостях советского детства.

Цитата: ВОТ НЕ ЗНАЮ, КАКИМ МЕСТОМ ДУМАЛА ПРИРОДА, КОГДА СОЗДАВАЛА ЭТИХ МУЖЧИН. ВОТ ПРЯМО ВСЯ В ТРЕВОЖНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЯХ!

5. НАУЧПОП

Ларри Янг, «Химия любви»

Научный взгляд на любовь, секс и влечение, поданный в неожиданно увлекательной манере.

Цитата: А ХУЖЕ ВСЕГО ТО, ЧТО ЛЮБОВЬ – ЛИШЬ ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА, СТИМУЛИРУЮЩИЕ АКТИВНОСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НЕЙРОННЫХ ЦЕПЕЙ И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОЗНОСИТЬ ЧЕЛОВЕКА НА ВЫСШИЙ ДУХОВНЫЙ УРОВЕНЬ, А ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ РАЗМНОЖЕНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И ПРЕВРАТИТЬ НАС В СЫРЬЕ ДЛЯ ЭВОЛЮЦИИ. ВСЕ ЭТО ТАК ПРИМИТИВНО.



ПОЖИВЕМ – УВИДИМ

ТРИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ К ПРОСМОТРУ КИНОПРЕМЬЕРЫ, ПРЕТЕНДУЮЩИЕ НА ЗВАНИЕ КУЛЬТОВЫХ ФИЛЬМОВ.

«ВЫЖИВШИЙ»

С 8 января 2016 года

Главного героя основательно пожевал медведь, после чего он был ограблен и предан – и это только начало! За исполнение этой роли критики пророчат Леонардо Ди Каприо первого «Оскара», что уже является поводом к просмотру.



«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ»

С 17 декабря 2015 года

Выход фильма стал главным праздником зимы для фанатов «Звездных войн». Только тизер седьмой части саги побил все рекорды – за первую неделю ролик посмотрели почти 60 000 000 раз.



«ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ»

С 11 февраля 2016 года

Арт-хаус от Анджелины Джоли с Брэдом Питтом в главной роли. Герои много думают (молча), курят (тоже молча) и гуляют на фоне красивых пейзажей.



ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ЭТОГО ГОРОДА?

КАЖДЫЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ДОЛЖЕН ЕСЛИ НЕ СЧИТАТЬ ДНИ В ОЖИДАНИИ ЗИМНИХ ПРЕМЬЕР, ТО ХОТЯ БЫ ЗНАТЬ О НИХ.



САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, ДЕКАБРЬ

Опера Моцарта «Волшебная флейта».



ТЕАТР «САМАРТ»

Пьеса А.П. Чехова «Иванов» и комедия Грибоедова «Горе от ума».



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Комедия американского драматурга «Странная миссис Севидж».



#БЛОКПРОСТИТ



Не успели отзвучать последние строки поэтических четвергов в ресторане-баре «Библиотека», как идеологи лучшей просветительской затеи последних лет, шоумен Евгений Козаченко и поэт и мыслитель Роман Мнацаканов, замахнулись на большую сцену. «Большой четверг в библиотеке», или просто «ЧБ», прошел в историческом месте – на сцене Дома культуры железнодорожников имени Пушкина, что и дало эпиграф на афише – «Именем Пушкина!». Главные герои вечера продекламировали и прочитали как рэп любимые творения символов Серебряного века, от Александра Блока до Марины Цветаевой. Визуально-звуковую картину создали камерный «SV-бэнд», академический вокал Ирины Сегал, бэкдроп медиахудожника Тимура Ли прямиком из

ЗВУЧАЛИ СО СЦЕНЫ

Анна Ахматова
Осип Мандельштам
Александр Блок
Велимир Хлебников
Марина Цветаева
Борис Пастернак
Зинаида Гippiус

Берлина и нервное фортепиано музыканта Павла Куприянова. Партнером мероприятия выступила сеть оптик «Роскошное зрение».

реклама



SUBJECTIVE REALITY

AFTERNOON SUN
DOWNTOWN STREET CORNER, NEW YORK, NY
MADDISON BROWN, STACY MARTIN
BY STEVEN MEISEL

MIU MIU
EYEWEAR

ЧТО В МИРЕ ДЕЛАЕТСЯ?

КАЛЕЙДОСКОП САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЙ, УВИДЕННЫХ СКВОЗЬ ОПТИЧЕСКУЮ ПРИЗМУ



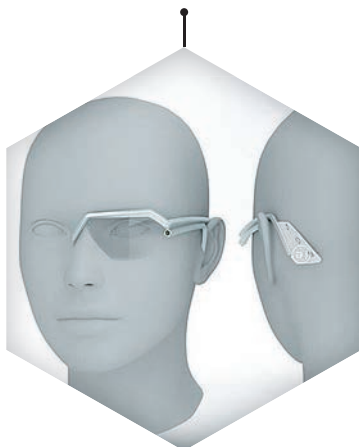
СТЕНА МЕЖДУ НАМИ

Российские ученые из Крыма разработали очки, которые позволяют видеть через стены благодаря электронному чипу, способному улавливать радиоволны. Технология выводит на экран контуры стоящего за преградой человека – правда, если этот человек стоит не дальше 50 метров и если стена не из стали. В первую очередь девайс создан для военных целей. Конечно, такие очки могли бы быть незаменимым аксессуаром и для бытового хулиганства, но в свободную продажу их обещают не запускать. Хочется верить.



РАСПЕЧАТАЙ МНЕ ОЧКИ!

Немецкий бренд оптики класса люкс Mukiita представил концепцию очков, напечатанных на 3D-принтере. Для этого лицо человека сканируют, собирают все его индивидуальные особенности воедино и, руководствуясь ими, печатают идеально подходящую для него оправу. Также в частном порядке можно подобрать линзы и заушники. Коллекция получила говорящее название My Very Own.



ПАПА МОЖЕТ ВСЕ, ЧТО УГОДНО

Владелец римского магазина оптики Алессандро Спициа немало удивился, когда в один из дней увидел рядом с прилавком Папу Римского Франциска. «Я бы не хотел тратить много, – объяснил ему понтифик, – новая оправка мне не нужна, просто замените в ней линзы». Папа, известный своей скромностью и демократичностью, приехал в оптику на обычном автомобиле, провел там сорок минут в окружении изумленных покупателей и настоял на том, чтобы оплатить покупку из собственных средств.



БОНО ДЛЯ БЕДНЫХ

Лидер легендарной группы U2 выпустит очки в поддержку кампании, целью которой стала забота о зрении среди малоимущих людей. Музыкант сам в течение двадцати лет страдает от глаукомы, и это одна из причин, по которой он принял деятельное участие в акции. Бono представит собственную линию солнцезащитной оптики, и десять долларов с продажи каждой пары уйдут на благотворительность.

ЭМОЦИЯ

«ВОТ ОНО КАК»



НА ФОТОГРАФИИ ИЗОБРАЖЕНЫ ОЧКИ ДЖОНА ЛЕННОНА, В КОТОРЫХ ОН БЫЛ В ДЕНЬ УБИЙСТВА, ЧТО НЕДВУСМЫСЛЕННО ПОДТВЕРЖДАЮТ КАПЛИ КРОВИ НА ЛИНЗАХ. СНИМОК СДЕЛАН ЖЕНОЙ ЗНАМЕНИТОГО БИТЛА – ЙОКО ОНО – В ШЕСТИ ЭКЗЕМПЛЯРАХ: ОДИН ОСТАВЛЕН СЕБЕ, ОДИН ПРОДАН НА АУКЦИОНЕ, А ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ РАЗДАРЕНЫ ДРУЗЬЯМ НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ.



VERSACE

ВОТ увидите!

В сети салонов «Роскошное зрение» появился уникальный аппарат для коррекции зрения и профилактики офтальмологических болезней. Ноу-хау российских ученых, которому нет аналогов в мире, поможет адаптироваться к зрительным нагрузкам в течение учебного года и избавит от многих глазных недугов.



Наталья Подвигина,
директор по медицинской деятельности компании «Роскошное зрение»

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Если сильно упростить действие уникального прибора, то по сути — это высокотехнологичная гимнастика для глаз. В каждом из двух блоков «Визотроника» находится по уникальному барабану с двадцатью линзами. Во время лечения специальные светодиоды создают цветоимпульсное воздействие, а линзы трех видов чередуются в нужной последовательности и с нужными паузами. Порядок и характер передвижений настраивает офтальмолог в зависимости от проблемы пациента и степени ее сложности.

ПОВОД для ГОРДОСТИ

«ВИЗОТРОНИК» СОЗДАЛИ УЧЕНЫЕ ИЖЕВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ И СОТРУДНИКИ ИЖЕВСКОЙ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ. ПРИБОР СЕГОДНЯ НАХОДИТСЯ ВО МНОГИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТАХ, ВКЛЮЧАЯ КРУПНЕЙШЕЕ МНИИ ГЛАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ ИМЕНИ ГЕЛЬМГОЛЬЦА. ОН ПРОШЕЛ ИСПЫТАНИЯ ВО МНОГИХ ФИЛИАЛАХ МЕЖОТРАСЛЕВОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА».

КОГДА БУДЕТ РЕЗУЛЬТАТ?

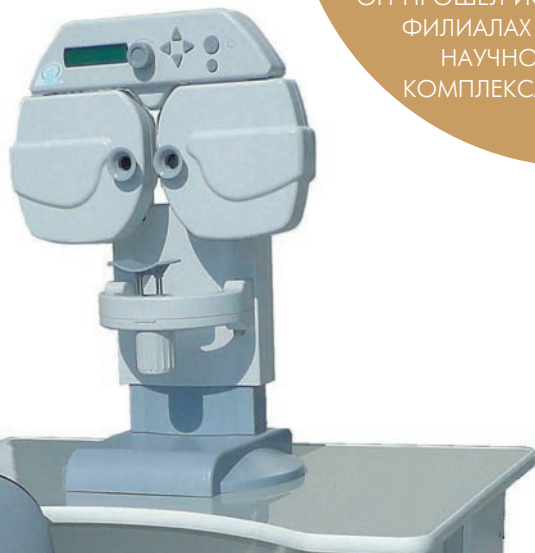
В среднем на лечение отводится от десяти до пятнадцати сеансов раз в полгода или в квартал. Каждая офтальмологическая патология индивидуальна, поэтому последнее слово о том, сколько продлится терапия, — за специалистом. Он же может посоветовать параллельно другие методы лечения, которые усилят результат.

А ЧТО ПО ПОВОДУ ДЕТЕЙ?

Электронные дневники и учебники, серфинг в Сети и зависимость от смартфонов создают колоссальную нагрузку на детские глаза. В итоге зрительные органы приспособляются видеть вблизи, а вдали лишь цветные пятна. Именно поэтому «Визотроник» рекомендуют для профилактики, чтобы подготовить зрение ребенка к таким нагрузкам. В зависимости от состояния специалист назначает программу: раз в год, раз в полгода или на каникулах — в течение нескольких дней.

НО И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

Техническую оснащенность сети салонов «Роскошное зрение» можно назвать уникальной для Самарского региона. Так, помимо «Визотроника» здесь установлен аппарат iProfiler от мирового концерна Carl Zeiss. Прибор iProfiler измеряет индивидуальные искажения глаза всего за 30 секунд, что позволяет подобрать оптику с невысказанной точностью, а значит, обеспечить идеальное зрение. На данный момент в России находятся всего два подобных абберметра, один из которых — в Самаре.





Красота в фокусе

ВЫГОДНЫЙ FASHION

ТЕНДЕНЦИЯ: 5 ПО ГЕОМЕТРИИ

*СЕКРЕТЫ СТИЛИСТА АНЖЕЛИКИ
ПАНЬЕЛЛИ*

ИСТОРИЯ БРЕНДА SILHOUETTE

ВЫГОДНЫЙ FASHION



Dior DIOR CHROMIC –
30 000 руб.

Похоже, главной зимней тенденцией стала экономия. Чтобы оставаться в тренде, нужно временно забыть о тотальной сезонной смене гардероба, а о шопинге в Милане лучше говорить шепотом и не со всеми. Чтобы не отстать от настроений общества, журнал «Роскошное зрение» пересмотрел eyewear-новинки зимы и выбрал те, которые останутся актуальными еще не один сезон. Покупаем с умом!

КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

Кажется, они и не выходили из моды с того самого момента, как появились в 1940-е годы в США. Несмотря на множество названий («бабочки», «лисички», «кошачий глаз»), их всегда можно узнать по характерным вытянутым внешним углам. В этом и заключается главное преимущество «кошечек» – форма корректирует овал лица и добавляет юной свежести образу. Попробуйте дополнить очки хорошим настроением и звонким смехом с непрерывным запрокидыванием головы, и вы поразитесь их anti-age-эффекту. В этом сезоне дизайнеры немного усложнили классику, добавив прием «оправы в оправе», мозаичные вставки, массивность и размер «оверсайз». Великолепно интерпретирован «кошачий глаз» в коллекции Fendi – он вообще без оправы!



Fendi FF 0138/S –
22 900 руб.



Jimmy Choo ANDIE/S –
23 500 руб.

ХИППУЕМ!

Даже если вам не близок богемный стиль 1970-х, стоит обратить внимание на тишейды – круглые «бабушкины» очки, введенные когда-то в моду Джоном Ленноном. Сегодня они увеличились в размерах (в ряде случаев – до диаметра небольшого блюдца), обзавелись тонкими оправками и оказались главным признаком fashionista. Тренд засветился сравнительно недавно, а значит, можно смело прогнозировать, что он задержится на модном небосклоне еще как минимум пару сезонов. Круглые очки можно найти практически в каждой уважающей себя коллекции – промахнуться невозможно.

РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ПОКУПОК

ЯРКАЯ ШТУЧКА

«Красный, желтый, голубой – не угнаться за тобой». Да-да-да, вторую зиму подряд бал правят яркие оправы и линзы. Если в прошлом году оттенки были глубокие или нежно-леденцовые, как в коллекции Dior, то сегодня все без трепетных полунамеков: легкий too much приветствуется. Визажисты утверждают, что для яркой и крупной оправы нужно иметь идеальный тон кожи. Но, честное слово, это как раз тот случай, когда можно вспомнить, что быть естественной тоже хорошо, и отказаться от занудных советов.



НАПУСТИЛИ ТУМАНУ

Линзы омбре, то есть с градиентным затемнением от темного к светлому, – отличное решение для придания загадочности образу. Секрет прост: эффект создает иллюзию глубокого взгляда и визуально приподнимает скулы, делая овал лица более правильным и благородным. Хвала небесам, что эта гениальная находка все еще в моде.



БРОСАЮТСЯ В ГЛАЗА

Одна из самых ярких тенденций нового сезона – крупные детали необычной формы. Броские элементы встречаются и в одежде, и в аксессуарах – очках, обуви, сумках. Тренд задает новинка от Fendi с активно декорированной массивной черной оправой и зеркальными линзами в тон. Вслед за Galassia, Orchidea и Paradeyes, похоже, и эта модель Fendi претендует на звание культовых очков. В самом деле, как им это удастся?

ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

Мода на авиаторы – олицетворение стабильности в сегменте eyewear. Они не подводят: исправно появляются из сезона в сезон с небольшими дополнениями. Свой вариант найдет каждый. Хочется элегантности? Ищите тонкие классические оправы Ray-Ban. Душа требует брутальности? Тоже не проблема. Вариации от Carrera сплавляют спорт и элегантность в единую категорию. Нужно что-то эдакое, не поддающееся определению? Обратите внимание на авиаторы от Hugo Boss – это то, что вы ищете.

icl berlin Power law – 28 800 руб.



ПЬЯНИТ!

Марсала вновь признан fashion-критиками самым модным цветом сезона. В нем есть глубина, благородство, а в отдельных случаях – долгое «послевкусие» от произведенного впечатления. В своих последних коллекциях дизайнеры беззастенчиво провозгласили этот оттенок красного «новым черным» – он подходит практически любому типу внешности, независимо от цвета кожи и оттенка волос. Ваше здоровье!



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА: НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ LAFONT В САМАРЕ

ЭТИМ ЛЕТОМ ГОСТИ САЛОНОВ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ» В САМАРЕ И УЛЬЯНОВСКЕ ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПРИМЕРИЛИ НОВУЮ, ОСЕННЮЮ, КОЛЛЕКЦИЮ ЛЕГЕНДАРНОГО БРЕНДА. ПРЕДСТАВИТЬ ЕЕ ПРИБЫЛИ ЖОРЖ ГИБЕР И АЛЕКСАНДР ИГНАТОВ — АМБАССАДОРЫ LAFONT В МИРЕ И В РОССИИ. МЫ ПОПРОСИЛИ ИХ СОСТАВИТЬ ЛИЧНЫЕ РЕЙТИНГИ ЛЮБИМЫХ МОДЕЛЕЙ.

Топ-3 Жоржа Гибера



1 RENEZ-VOUS
Личное приглашение в романтическое кругосветное путешествие.
24 200 руб.

2 ROSITA
Очень женственная, в ней ткань мастерски впессована между слоями ацетата.
24 200 руб.



3 ARMAN
Бестселлер Lafont с круглыми очулярами в ретро-стиле, на которых титан покрыт золотом.
26 500 руб.



Жорж Гибер,
экспорт-менеджер Lafont

«В России очень популярна оправа Ruban, заушники которой изготовлены из металла, а очуляры — из ацетата. Русские женщины любят модель Rosita за ее легкость и необычный материал оправы».

ЕЩЕ ДВЕ ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОДЕЛИ LAFONT



PHEDRE
Модель названа в честь Федры, героини трагедии Жана Расина. Форма «кошачий глаз» решена в синем ацетате.
19 700 руб.



PATTI
Вдохновением дизайнеров стала легенда рок-музыки Патти Смит, крестная мама панк-рока.
25 700 руб.

ОНИ УВИДЕЛИ ПАРИЖ В ОЧКАХ LAFONT



МЕГАН ФОКС



ЛЕДИ ГАГА



НИКИ МИНАЖ



КАТРИН ДЕНЕВ



ИЗАБЕЛЬ АДЖАНИ

Топ-3 Александра Игнатова



Александр Игнатов, представитель компании «Паритет», эксклюзивного дистрибьютора Lafont в России

«Я заметил, что русские, интересующиеся модой, любят оправы Lafont в ретро-стиле и яркие модели с цветным ацетатом. Например, Petale («Петаль»), похожую на цветочный лепесток».



1 PAMPERO

Модель воплощает идею очков как готового макияжа: переход от темных теней к пудровым оттенкам напоминает смоки-айс. 31 200 руб.

2 PLAGЕ

Уникальной эту модель делает рисунок на заушниках, похожий на оконные витражи. 31 200 руб.



3 PETALE

В переводе с французского название оправы — «лепестки», и ее изгибы действительно похожи на очертания цветка. 18 900 руб.



ФАКТ:

СЕМЕЙНЫЙ БРЕНД ПОЯВИЛСЯ В 1923 ГОДУ БЛАГОДАРЯ ЛУИ ЛАФОНУ. СЕГОДНЯ ФИРМУ ВОЗГЛАВЛЯЕТ ПРАВНУК ОСНОВАТЕЛЯ МАРКИ ТОМА ЛАФОН. КАК И ТОГДА, ВСЕ ОПРАВЫ ПРОИЗВОДЯТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОЙ ФАБРИКЕ, ГДЕ ТРУДЯТСЯ НЕ БОЛЬШЕ СТА ЧЕЛОВЕК.

ВАЖНО ЗНАТЬ:

ВСЕ МОДЕЛИ ДЕЛАЮТСЯ ВРУЧНУЮ ИЗ КАЧЕСТВЕННОГО АЦЕТАТА ПО УНИКАЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.

5 ПО ГЕОМЕТРИИ

В новом сезоне дизайнеры наняли репетиторов и подтянули важнейший раздел математики. Одни трудились на плоскости по Евклиду, другие перечитали работы Лобачевского. Мы устроили им контрольную.

1 Дизайнеры Fendi создали идеально скроенную оправу – настоящий рай перфекциониста. Модель так и называется – Paradeyes (игра слов от paradise – рай, и eyes – глаза). Их конструкция построена на игре пропорций, а по сути это две оправы в одной: гладкая круглая металлическая вписана в деликатную форму «кошачий глаз». В таких уже щеголяет завзятая американская модница из семейства Кардашьян – Кендалл Дженнер. It-герлз по всему миру выстроились в очереди.

Меховое пальто Fendi, коллекция Resort-2016



Fendi 0137/S, 25 500 руб.



Дутый жакет Fendi, коллекция осень-зима 2015-2016



Круглая отличница

Fendi Paradeyes отвечает шести важнейшим трендам в оптике нового сезона. Загибаем пальцы, открываем дневник и достаем красную ручку.



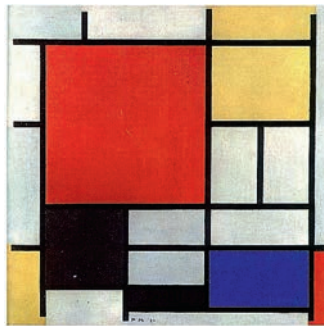
Chloe тоже попали на олимпиаду по геометрии и заняли одно из первых мест. Больше всего фанатов в этом сезоне у огромных круглых очков Carlina с двойной металлической обводкой – циркулем поработали на славу. Но есть в коллекции 2015 года и задача звездочкой – Dafne. Модель вдохновлена 1970-ми и выпущена в двух вариациях, каждая из которых доступна в палитре из трех расцветок, от бордо до хаки.



Chloe Dafne,
цена по запросу

И снова 1970-е – на этот раз от Prada и в сочетании с современными формами. Мужская осенняя коллекция Туре – квазипособие по черчению. В этой модели геометрически строгие контуры контрастируют со срезами неправильной формы, опоясывающими фронтальную часть. Так сразу и не узнаешь в них классические «капли» – выглядят очень футуристично, словно их придумали в будущем.

3



Коллекция Salvatore Ferragamo осень-зима 2015-2016. Тут вам и Пит Мондриан, и учебник по геометрии за 7-й класс

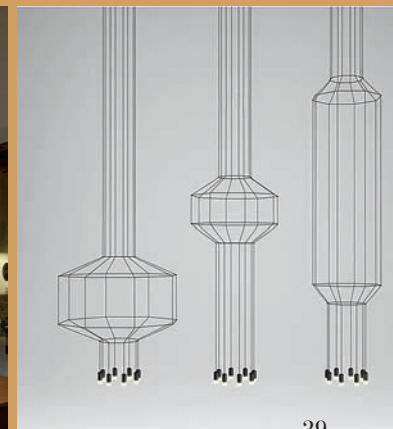


Легенда:

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОПРАВУ «КОШАЧИЙ ГЛАЗ» ПРИДУМАЛ КРИСТИАН ДИОР. НА ЕГО ПОКАЗЕ РАБОТАЛА МОДЕЛЬ, КОТОРАЯ БЫЛА НАПОЛОВИНУ РУССКОЙ, НАПОЛОВИНУ КАЗАШКОЙ. И ЧТОБЫ ПОДЧЕРКНУТЬ ЕЕ РАСКОСЫЕ ГЛАЗА, ПО ЕГО ПРОСЬБЕ ДИЗАЙНЕРЫ ПРИПОДНЯЛИ УГОЛКИ ОПРАВЫ.

Света белого!

ГЕОМЕТРИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ, НЕСМОТЯ НА НАСТУПАЮЩИЙ ФЭНШУЙ С ЕГО ОТРИЦАНИЕМ ОСТРЫХ УГЛОВ, ЖИВЕТ И ЗДРАВСТВУЕТ. ЗНАМЕНИТЫЙ ДИЗАЙНЕР И СКУЛЬПТОР АРИК ЛЕВИ СОЗДАЛ СПЕЦИАЛЬНЫЙ СВЕТИЛЬНИК-ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК И ВЫПУСКНИКОВ. ПЕРЕМЕЩАЯ ЕГО ШНУР, МОЖНО СОЗДАВАТЬ ПЛОСКИЕ И ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ, КОНЕЧНО, - ОСВЕЩЕНИЕ И ДЕКОР. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – В КАЧЕСТВЕ ФАКУЛЬТАТИВА.



РАССЕКРЕЧЕННЫЕ ФАЙЛЫ

*ХИТРОСТИ ПОДБОРА ОЧКОВ, КОТОРЫМИ
ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРОФИ, ОТ СТИЛИСТА
АНЖЕЛИКИ ПАНЬЕЛЛИ*



Она точно знает, что вы хотите. После того, как ее внимательный взгляд просканирует ваше лицо (так еще умеют смотреть стоматологи и парикмахеры), она на секунду задумается, а затем предложит именно ту пару очков, которую вы искали всю жизнь. Кажется, что в ее голове установлена совершенная компьютерная программа, но сама она утверждает, что дело в опыте и чуть-чуть в интуиции. Сегодня Анжелика Паньелли – топ-стилист Silhouette и консультант по подбору очков – раскрыла «Роскошному зрению» секреты своей работы и рассказала, какво это – менять жизнь на 180 градусов.

Вы всегда знали, что будете известным стилистом?

Нет, конечно. В «первой» жизни я работала в банке, но мне это совершенно не нравилось. Меня привлекало творчество, ведь сама я креативный человек. В какой-то момент я решила круто изменить жизнь, а поскольку меня всегда интересовала мода, то и раздумывала я недолго – взяла и стала консультантом по имиджу. Правда, для этого пришлось поучиться – сначала в США, потом в Милане, в Academy of Luxury.

Неплохой карьерный скачок: из банковских служащих в топ-стилисты бренда Silhouette!

В 2009 году, когда я как раз вернулась в Италию, компания Silhouette искала стилиста. Я подумала: «Почему нет?» – и предложила свои услуги. И знаете что? Все получилось. На самом деле это результат удачного стечения обстоятельств, мне очень повезло.

“ ЦВЕТ ГЛАЗ ПОДЧЕРКНЕТ КОНТРАСТНЫЙ ТОН ОПРАВЫ – НО ОН НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ДОЛЖЕН СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ВОЛОС!

Наверняка дело было не только в везении...

Конечно, помог мой опыт имиджевого консультанта. На тот момент я уже точно знала: первое, что видит человек при невербальной коммуникации, – это глаза. И если глаза не представлены должным образом, а такое часто случается, если очки выбраны неправильно, то впечатление от общения будет испорчено. Больше того, первое впечатление может стать и последним. И наоборот: гармонично подобранные очки дополняют внешность, как хорошо подобранный багет дополняет прекрасную картину.

Вы сразу видите ошибки в выборе очков?

К счастью или сожалению – да. Особенно много таких ляпов в Италии.

Странно, ведь Италия – страна, ставшая символом моды и стиля.

Итальянцы – экспрессивные творческие люди. В силу своего характера они выбирают яркие смелые очки, а следовательно, чаще ошибаются. Итальянцам нравится быть модными, они любят носить вещи, которые обращают на себя внимание, но это не всегда показатель стиля. К примеру, жители Германии более консервативны, и поэтому ошибок у них куда меньше.

Какая ошибка при подборе оправы самая распространенная?

На самом деле их довольно много. Рассмотрим для примера небольшие глаза или монголоидный разрез. Строгая прямоугольная оправа сделает их еще меньше, поэтому для азиатского типа внешности это табу. Здесь нужны мягкие линии и округлость, которая позволит визуально увеличить глаза.

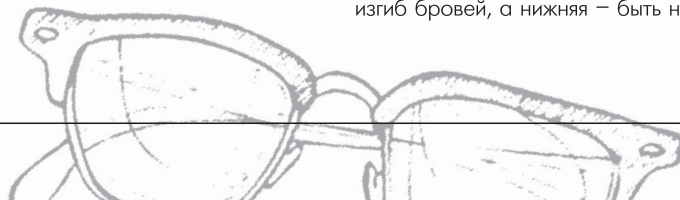


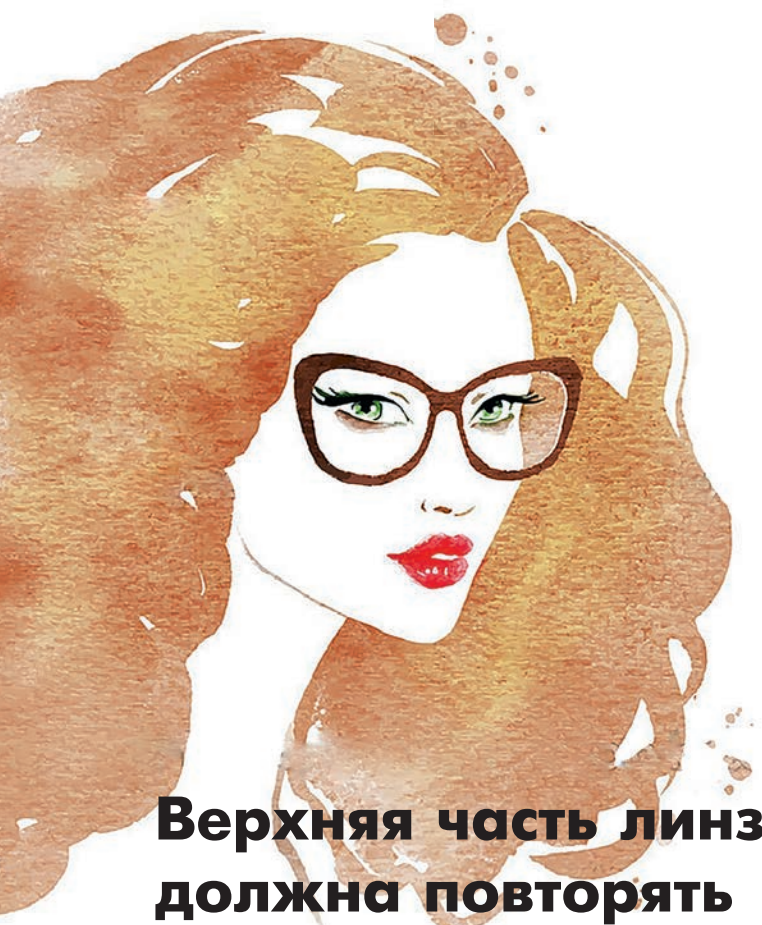
Вы разработали собственную методiku подбора очков. Какие особенности лица в ней учитываются?

Первое, с чего следует начать, – это определить форму лица: длинное оно или короткое, закругленное или угловатое. Это важно для «балансировки» пропорций. Для короткого лица нужен тонкий заушник, потому что визуально он будет делать его длиннее, и наоборот.

Неужели важны даже такие мелочи?

Конечно, заушникам вообще уделяется недостаточно внимания. Мало кто знает, но их нужно выбирать, исходя из оттенка кожи. А вот цвет глаз подчеркнет контрастный тон – но он не должен совпадать с цветом волос, то есть серый к серому подбирать нельзя. Кроме того, если линия скулы плавная, то форма нужна угловатая, а при угловатых чертах – овальная. Также надо учитывать посадку глаз, размер носа и рта. Например, верхняя часть линз должна повторять изгиб бровей, а нижняя – быть на контрасте с формой лица.





Верхняя часть линз должна повторять изгиб бровей

Говорят, что славянское лицо – широкое. И в самом деле, русским людям, особенно мужчинам, бывают «малы» стандартные модели очков. При этом большинство брендов не производят очки специально для российского рынка.

Как же подбирать очки русскому человеку?

Действительно, не все бренды выпускают очки для российского рынка. В этом случае лучше выбирать большие линзы, тем самым дополнительно расширяя очки, или попробовать различные размеры носоупоров, чтобы посадка на переносице была комфортной. Кстати, в Silhouette есть широкие модели, и это одна из причин, по которой наши очки так любят на российском рынке.

А что по поводу макияжа? Нужно ли подбирать его под оправу или это бессмысленная сложность при создании образа?

Правильный макияж под очки очень важен, поскольку одни диоптрии делают глаза меньше, а другие – больше. Чтобы избежать

“ С ПОМОЩЬЮ МАКИЯЖА ПОД ОЧКИ НАДО ПОСТАРАТЬСЯ УВЕЛИЧИТЬ ГЛАЗА ПРИ СИЛЬНОМ «МИНУСЕ» ИЛИ СЛЕГКА УМЕНЬШИТЬ ПРИ БОЛЬШОМ «ПЛЮСЕ», ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ДИСПРОПОРЦИЙ.

диспропорций, надо постараться увеличить глаза при сильном «минусе» или слегка уменьшить при большом «плюсе». Важно выбирать водостойкую тушь и следить, чтобы ресницы не задевали линзы – иначе не избежать неэстетичных следов на них, от которых, к тому же, сложно избавиться. Есть и другая хитрость – тонировка оправы может подчеркнуть макияж или даже заменить его. Мы в Silhouette по этому поводу говорим: «Зачем долго краситься по утрам, если все спрячется под оправой, а безоправные очки и так покажут твою красоту?» На индивидуальной консультации я предлагаю варианты макияжа согласно типу внешности женщины, и, знаете, иногда получаются два разных человека!

Как известно, моду на оправы нам диктуют общие тенденции. Как это отражается на коллекциях оправ Silhouette, ведь у бренда есть собственный неизменный стиль?

Существует разница между модой и стилем.

Silhouette делает акцент на стиле, не следуя сиюминутным fashion-веяниям. Девиз бренда: «Feel Lite Show Style» – чувствуй себя легко и сохраняй стиль. Если человек надел очки Silhouette, то сначала видят его, а уже потом очки, которые не выделяются, но подчеркивают образ, как маленькое черное платье.

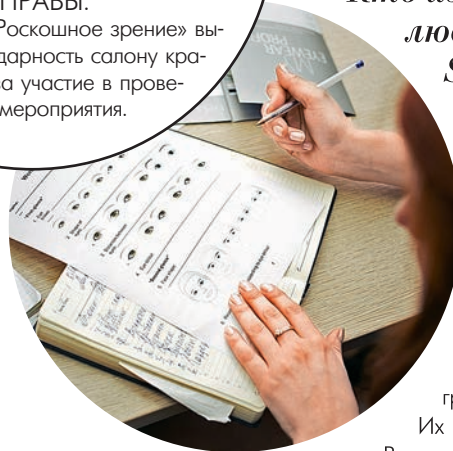
МАСТЕР, КЛАСС!

В СЕНТЯБРЕ АНЖЕЛИКА ПАНЬЕЛЛИ ПРОВЕЛА В САМАРЕ РЯД ТРЕНИНГОВ СРЕДИ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИИ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ», ГДЕ РАСКРЫЛА СЕКРЕТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА ОПРАВЫ.

Салон оптики «Роскошное зрение» выражает благодарность салону красоты Luxog за участие в проведении мероприятия.

Кто из известных людей носит очки Silhouette?

Наш бренд любят множество знаменитостей – Кейт Бланшетт, Элтон Джон, Том Круз, Дэвид Карузо, Патрик Демпси и другие. Королева Елизавета многие годы использует очки Silhouette, и на традиционных фотографиях она всегда в них. Их носят Дмитрий Медведев, Владимир Мединский, Михаил Ходорковский, Пан Ги Мун.



Так много политиков!

Это естественно – ведь у политиков должны быть открытые лица, а безоправные очки Silhouette не перегружают образ и формируют доверие. Да-да, это еще один маленький секрет.

ЧТО Я НОШУ?

Самые популярные натуральные или почти материалы, из которых делают оправы для очков.

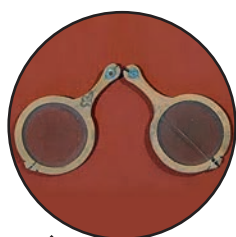


Цена по запросу

Оправа Lindberg из рога буйвола

▲ РОГ

Роговая оправа, воспетая советской интеллигенцией, изготавливается из рогов животных. Самыми подходящими считаются буйволы, причем немолодые: чем старше зверь, тем интереснее узор. Ценные модели мастера делают вручную, вырезая всю оправу целиком из определенного участка рога. Менее дорогие варианты могут быть выполнены машинным способом из прессованного материала. Уточняйте у консультантов – рог rogu рознь.



▲ ФАКТ

Практиш! Гуд!

В 1953 ГОДУ НА ТЕРРИТОРИИ ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ВИНХАУЗЕН В НИЖНЕЙ САКСОНИИ НАШЛИ ОДНИ ИЗ САМЫХ СТАРЫХ НА СЕГОДНЯ ДЕРЕВЯННЫХ ОЧКОВ – ИХ СДЕЛАЛИ ПРИМЕРНО В XIV–XV ВЕКЕ.



Цена по запросу

Очки Chrome Hearts с заушниками из эбенового дерева

▲ ДЕРЕВО

В мире моды в последние годы случился настоящий бум: все стали делать оправы из дерева или применять декор из природного материала. Многие воспринимают его как экзотический, однако деревянные оправы были всегда – просто сейчас в тренде экологичность. Еще одно сомнение – кажущаяся непрактичность. Эта гипотеза тоже не выдерживает критики: ценные породы, во-первых, часто прочнее пластика, а во-вторых, более износостойкие, чем искусственный материал, и не подвержены деформации.

НАПРИМЕР

ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ БРЕНДОВ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗУЕТ ДЕРЕВО, - CHROME HEARTS. В ХОД ИДЕТ ТОЛЬКО ЭКЗОТИКА: ЗЕМЛЯНИЧНОЕ, КРАСНОЕ И МАКАСАРСКИЙ ЭБЕН (ЧЕРНОЕ ДЕРЕВО). В КАЧЕСТВЕ ЗАГОТОВКИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПЛАСТИНЫ ИЗ СЕМИ СЛОЕВ ДРЕВСИНЫ, НАЛОЖЕННЫХ ОДИН НА ДРУГОЙ С УГЛОВЫМ СМЕЩЕНИЕМ ВОЛОКОН. МЕЖДУ НИМИ УКЛАДЫВАЮТСЯ АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИНЫ.



Цена по запросу

Очки из ацетата и металла, коллаборация JPlus и Costume National

▲ АЦЕТАТ

Самый популярный материал, из которого сегодня делают оправы производители люксовой оптики. Сырьем для него служит **хлопок** или древесная целлюлоза, поэтому многие производители отмечают его экологичность – ацетат можно использовать повторно. Еще одно преимущество – уже потребительское – заключается в том, что он гипоаллергенен. Для модников, проживающих в холодном климате, важно и то, что такая оправа сохраняет температуру тела даже на морозе.

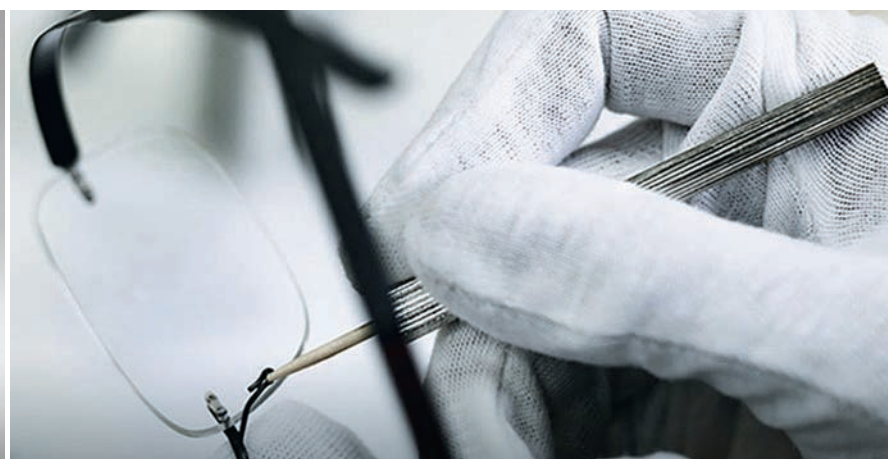
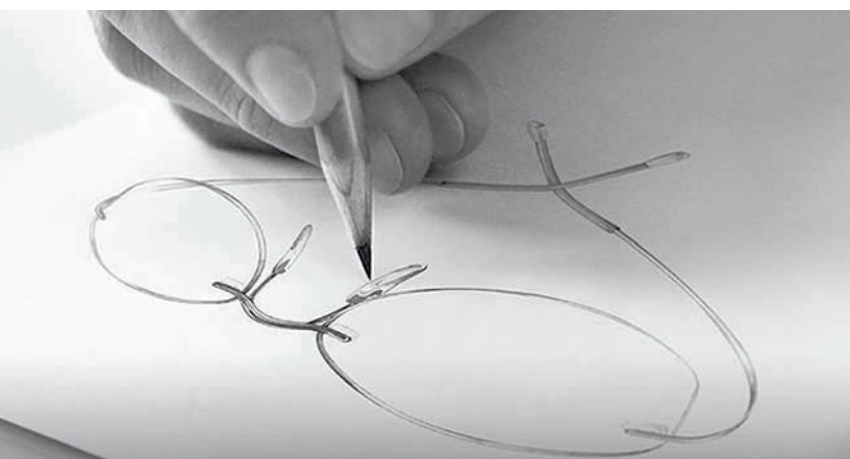


ОЧЕРТАНИЯ БУДУЩЕГО



Рита Кубиний,
региональный сейлз-менеджер
Silhouette по работе со странами
Восточной Европы

Легендарному австрийскому производителю оправ для очков Silhouette в 2014 году стукнуло 50 лет. За это время они снялись в легендарной эрзаге «Эммануэль», слетали в космос и не раз совершили революцию на Земле. Наиболее яркое достижение бренда – его безободковые оправы признаны легчайшими в мире, а недавно такой статус снискали и солнцезащитные очки марки. По случаю юбилейного рабочего турне в Самаре прибыла Рита Кубиний, региональный сейлз-менеджер Silhouette по работе со странами Восточной Европы. Она помогла расставить исторические акценты и рассказала, как Silhouette перевернул мир оптической моды.



ИСТОРИЯ

Компания Silhouette появилась в 1964 году и была основана супругами Аннелизе и Арнольдом Шмидт. В то время на фабрике работало всего пять сотрудников, один из которых был дизайнером. Шмидты – большая семья, а фабрика – семейное дело. До 2014 года компанию возглавляли сыновья Аннелизе и Арнольда, Клаус и Арнольд. Сегодня они заседают в совете директоров.

Долгое время, вплоть до 1990-х годов, Silhouette не было равных в мире очковой моды. В 1974 году дизайнеры создали неподражаемую линию Futura – эти очки тут же стали легендой не только бренда, но и моды в целом. Именно одна из этих пар – в зеленой оправе – появилась в эротической саге «Эммануэль».

В 1992 году на фабрике собрали линию титановых оправ Titan Minimal Art. Команда инженеров и дизайнеров Silhouette создала сверхтехнологичный материал – бета-титан. Далее производство пошло по пути уменьшения веса очков, для чего в 1996 году здесь создали первые бесшарнирные оправы.

Отец семейства был против, чтобы младшее поколение, находившееся у руля, занималось оправками и развивало новую нишу. Ему казалось, что на производстве солнцезащитных очков можно вполне успешно существовать и не рисковать. Но Арнольд оказался не прав: в мире на сегодняшний день продано более 10 миллионов оправ Titan Minimal Art.



Очки Futura, 1974 год

ФИЛОСОФИЯ

Главный посыл создателей безободковых оправ – внести в образ гармонию. Здесь считают, что лучшее обрамление линзы – лицо человека. Такая технология, когда вся оправа – это фактически только заушники, позволяет человеку оставаться собой. Особенно это качество ценят политики. В силу плохого зрения некоторые вынуждены носить очки, но безободковые оправы позволяют оставлять взгляд открытым, он как бы говорит: мне нечего скрывать от электората.

Несмотря на отсутствие оправ, в Silhouette следят за трендами. Например, вы можете вставить линзы в форму «кошачий глаз» или другую модную форму, рекомендуемую консультантами.

◀ **260 РАБОЧИХ ШАГОВ ЗАНИМАЕТ ПРОИЗВОДСТВО ОДНОЙ (!) ОПРАВЫ**

◀ **15 ТЕСТОВ** ПРОХОДИТ КАЖДАЯ ПАРА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ УЕХАТЬ С ФАБРИКИ

◀ **16 КОЛЛЕКЦИЙ**
ВЫПУСКАЕТ SILHOUETTE КАЖДЫЙ ГОД

◀ **5 ДИЗАЙНЕРОВ**
РАБОТАЮТ НА ФАБРИКЕ СЕГОДНЯ

◀ **40 ДНЕЙ**
СОЗДАЮТСЯ ОДНИ ОЧКИ SILHOUETTE

КОНСТРУКТОР ЭГО

Большинство салонов оптики работают с Silhouette как с конструктором. То есть вы выбираете оправу и отдельно подбираете к ней линзы любой формы и цвета. Кстати, с этим тоже поможет консультант: например, подскажет, какой оттенок подойдет под ваш цветотип.

РУЧНОЙ ТРУД

На дворе XXI век, очки Silhouette уже успели покорить космос, но, как и пятьдесят лет назад, производятся оправы в Австрии на 80% вручную. Оставшиеся 20% человек выполняет с помощью машины. Кстати, фабрика Silhouette – едва ли не единственная в мире, которая сама разработала станки для производства. Купить готовое – этот постулат оптимизации идет вразрез с философией марки. Более того, всю фурнитуру изготавливают на той же фабрике – вплоть до демонстрационных линз, которые вставляются вместо настоящих на заводе. Единственное, что поступает на фабрику со стороны, – «полуфабрикаты» титана, который привозят из Японии.



Очки из линии Silhouette Futura, выпущенной к 50-летию марки

МИСТЕР ИКС

В 1982 году компания изобрела SPX (Silhouette Polyamide X) – фирменный полимер (полиамид), который используется в основном для коллекций Adidas Eyewear и Daniel Swarovski.

SPX отличается гибкостью, эластичностью, высокой прочностью поверхности к образованию царапин, длительным сроком использования и легкостью - 1,04 г/см³. Кроме того, он хорошо сохраняет форму, устойчив к изменению температуры и гипоаллергенен.



Silhouette 4394 –
12 000 руб.

**1,8 грамма –
вес оправы
Titan Minimal Art –
самой легкой в мире**



Silhouette 7799 –
13 500 руб.



**ФАКТ
БЫКОВ ВИДИТ ВСЕ**

С ВЫХОДОМ СИТКОМА «ИНТЕРНЫ» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ТНТ» КОМПАНИЯ SILHOUETTE ВЫПУСТИЛА НА РЫНОК ЛИМИТИРОВАННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ TMA 92, КОТОРАЯ ДАВНО НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ИМЕННО В ЭТОЙ МОДЕЛИ ЩЕГОЛЯЕТ ДОКТОР БЫКОВ В ИСПОЛНЕНИИ ИВАНА ОХЛОБЫСТИНА В КАЖДОЙ СЕРИИ. ПО СЛОВАМ РИТЫ КУБИНЬИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ ПРОДАЛСЯ ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ.

1 500 ЧЕЛОВЕК РАБОТАЕТ В КОМПАНИИ SILHOUETTE ПО ВСЕМУ МИРУ

500 000 ОПРАВ SILHOUETTE ПРОДАЕТСЯ В США ЕЖЕГОДНО

БОЛЕЕ 20 НАГРАД ЗА ДИЗАЙН ПОЛУЧИЛИ ОЧКИ SILHOUETTE ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ

ПРОСТО КОСМОС

В 2000 году коллекция TMA выиграла конкурс, по итогам которого Национальное агентство по авиации и исследованию космического пространства официально закрепило за очками Silhouette TMA право сопровождать астронавтов NASA в космических экспедициях.

Почему именно Titan Minimal Art? Во-первых, астронавты работают в условиях огромных перегрузок, когда крошечный винтик, вылетевший из крепления, может привести к непредсказуемым последствиям. Представьте себе, что будет, если этот винтик отвалится и будет «летать» внутри шлема астронавта? Очки TMA исключают такой форс-мажор – в них нет винтов. Они снабжены надежными втулками, которые не могут «раскрутиться».

Во-вторых, очки TMA сделаны из специально разработанного титанового сплава – бета-титана. Он делает оправу очков гибкой настолько, что заушник можно завязать в узелок, и обеспечивает легкость – TMA без линз весит 1,8 грамма. В условиях невесомости эти показатели также имеют очень большое значение. Гибкость оправы позволяет астронавту надежно закрепить заушник, чтобы очки не слетели. Легкость же позволяет астронавтам практически не чувствовать очков на лице даже при резких движениях головой. Конечно, «космические» очки коллекции Titan Minimal Art отличаются от тех, что предназначены для землян. Однако

разница невелика: для «космических» линз TMA используется специальное покрытие с тончайшим золотым напылением, более темное по сравнению с покрытием обычных. Ведь космонавтам нужна защита не только от ультрафиолетового излучения, но и от инфракрасного – вредного излучения глубокого космоса.



РАЗБОР ИКОНЫ *Silhouette Rochade*

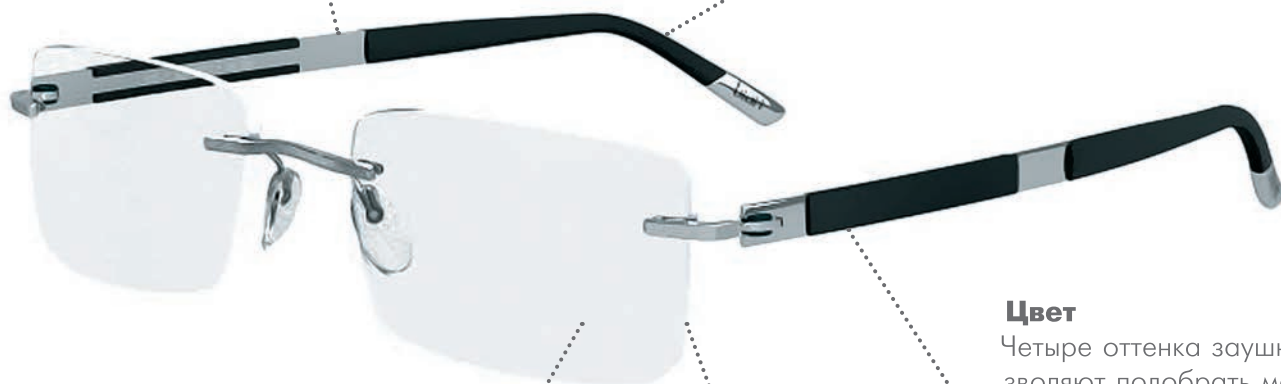
Одна из легенд австрийской семейной фабрики – коллекция Rochade, или «Рокировка». Этим шахматным термином можно назвать любую модель: универсальный дизайн позволяет не только провести выгодную перестановку деталей под тип и цвет лица, но и превратить обычные очки в солнцезащитные.

Титан

Эта часть заушников и фурнитура сделаны из высокотехнологичного титана – классического материала бренда.

SPX

Ноу-хау Silhouette – материал SPX. Это сверхгибкий и гипоаллергенный полимер, который изобрели умы этой австрийской семейной фабрики.



Формы

У классической модели может быть четыре формы линз, которые подбираются индивидуально.

Цвет

Четыре оттенка заушников позволяют подобрать модель под цветотип лица.

УФ-защита

Пару можно дополнить так называемыми клипонами – съемными линзами с УФ-защитой.

Silhouette 5285 – 18 400 руб.



restoria.ru

реклама



Ресторанный холдинг «Рестория» | Самара, Степана Разина, 101
 +7 (846) 310-65-42, 310-65-43 | referent@restoria.ru




Здоровье

КАК СОХРАНИТЬ ОСТРОЕ ЗРЕНИЕ У РЕБЕНКА?

*ПОЧЕМУ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ НУЖНЫ
НЕ ТОЛЬКО ЛЕТОМ?*

*РЕЦЕПТУРНЫЕ ЛИНЗЫ: ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
И ЗДОРОВЬЕ*



«КОНЕЧНО,
для двухлет-
него ребенка
гаджеты очень вред-
ны. Близорукость при
их использовании в
этом возрасте может
проявиться уже в че-
тыре года».

*Из интервью О.В. Жуковой журналу
«Роскошное зрение», №2, 2014*

ГЛАЗ - АЛМАЗ

Как сохранить острое зрение у ребенка?

Двенадцать месяцев назад мы беседовали с Ольгой Владимировной Жуковой, главным детским офтальмологом Самарской области, о том, почему появляется близорукость. Сегодня обсуждаем, как защитить детей от возникновения и развития глазных заболеваний, – актуальный вопрос в течение всего учебного года с его колоссальными зрительными нагрузками.

Ровно год назад мы говорили о раннем развитии близорукости у детей. Можно ли сказать, что за год эта тенденция закрепилась?

В нашей жизни ничего не меняется, в том числе и тенденция к ухудшению зрения у детей. Да и с чего бы ей измениться? Гаджетов не стало меньше, и нагрузка на детское зрение, соответственно, тоже осталась на прежнем уровне.

Все же сегодня много говорят о вреде электронных экранов для детского зрения.

Много, но недостаточно. Реклама планшетов и мобильных телефонов работает эффективнее, чем мы с вами. Чтобы хоть немного изменить эту ситуацию, нужно гораздо больше говорить о вреде гаджетов для детей.

Многие родители относятся к прогрессирующей близорукости в раннем возрасте как к норме.

Да, и это очень огорчает и настораживает. Нередко молодые мамы и папы уверены, что знают, как воспитывать ребенка, забывая при этом, что ребенок этот – не кукла, в которую

можно играть, а человек. И неприятности, поджидающие его в будущем, во многом заложены именно ими, родителями. Сегодня многие попросту не общаются со своими детьми, ведь это требует времени, усилий, душевных сил, наконец. Куда как проще посадить ребенка перед телевизором, за компьютер или дать планшет вместо того, чтобы заниматься его воспитанием и развитием.

Но разве можно оградить ребенка от гаджетов? Они же повсюду!

Конечно, не стоит уходить в крайности – фанатизм вреден в любом проявлении. Мы не сможем изолировать ребенка от современной цивилизации, одним из проявлений которой является тот же телевизор. Скажу больше: пусть ребенок смотрит мультфильмы по телевизору на здоровье. Но в течение сорока минут и с достаточно далекого расстояния, а не вплотную. А потом, когда мультфильм закончится, пусть родитель возьмет малыша за руку и пойдет гулять с ним в парк.

ПЛАТА ЗА ПРОГРЕСС

ЧАЩЕ ВСЕГО БЛИЗОРУКОСТЬ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ ВСТРЕЧАЕТСЯ В «ЭЛЕКТРОННО» РАЗВИТЫХ СТРАНАХ. ТАК, ПО ДАННЫМ ЖУРНАЛА «НАУКА И ЖИЗНЬ», СРЕДИ СТУДЕНТОВ СЕУЛА И ШАНХАЯ 95% СТРАДАЮТ БЛИЗОРУКОСТЬЮ. ПОЧТИ НЕ ОТСТАЕТ СИНГАПУР: 80% ПРИЗЫВНИКОВ В АРМИЮ НУЖДАЮТСЯ В КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ.

«ЕСЛИ ОДИН ИЗ РОДИТЕЛЕЙ ИМЕЕТ МИОПИЮ, ШАНСЫ РЕБЕНКА УНАСЛЕДОВАТЬ БОЛЕЗНЬ СОСТАВЛЯЮТ 50%. ЕСЛИ ЖЕ ОБА РОДИТЕЛЯ БЛИЗОРУКИ, ТО ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ ПРИГОВОР. ПОЭТОМУ СОВРЕМЕННАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ И НЕ МОЖЕТ ПОБЕДИТЬ БЛИЗОРУКОСТЬ: ВЕДЬ ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АППАРАТ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ НЕ СУЩЕСТВУЕТ».

Из интервью О.В. Жуковой журналу «Роскошное зрение», №2, 2014

По этой логике получается, что нет ничего страшного, если ребенок узнает и о компьютере?

Конечно. Но есть один принципиально важный момент. Хорошо бы, если бы он узнал о нем лет в семь, не раньше, и уж никак не в три или четыре года. А вот что касается планшетов, то их можно дать в руки лет в двенадцать и при этом дозировать время работы. Кроме того, дорогие родители, пожалуйста, не загружайте в мобильный телефон своего ребенка игры. Ведь это устройство, созданное, чтобы по нему разговаривать, а развлекать себя играми можно и в реальной жизни, правда?

А как быть с школьными нагрузками на зрение? Учеба сегодня практически немислима без электронных средств - во многих школах и даже детских садах вводят интерактивные доски, не говоря уже о планшетах.

Да, гаджеты сегодня активно используются в школе, и повлиять на это мы, к сожалению, не можем. Но нам под силу ограничить время работы ребенка с этими устройствами: если они активно используются в школе, дома можно наложить на планшет табу. Главное, чтобы ребенок не сидел за электронным экраном несколько часов кряду.

Если этого не избежать, что поможет защитить глаза ребенка? Очки?

Безусловно, в ряде случаев очки эффективны, но рекомендовать их ношение может только офтальмолог. Поймите, наша задача – не искоренить близорукость как заболевание. У нас это не получится. Природой заложено, что близорукость есть у части детей. Другой вопрос, как будет прогрессировать эта близорукость. И вот на это повлиять реально. Так, зная, что у ребенка есть предрасположенность к заболеванию, надо оградить его от всего, что вредит зрению: в частности, от тех же игр на планшете.

Часто ли у ребенка развивается заболевание из-за невнимательности родителей?

К сожалению, родители всегда могут повлиять в худшую сторону на здоровье ребенка, и в офтальмологии в том числе. Речь идет не только о близорукости: зачастую взрослые пропускают воспалительные заболевания глаз, которые оборачиваются тяжелыми последствиями. Поэтому, если ребенок жалуется, что плохо видит, не стоит винить его в нежелании делать домашнюю работу. А хоть бы и так – лучше отвести его к врачу. По крайней мере, вы будете уверены, что плохое зрение не имеет отношения к успеваемости.

Как можно распознать воспалительный процесс?

Как правило, его видно сразу. У любого воспаления есть пять классических признаков: краснота, боль, отек, нарушение функций, припухлость. Если наблюдается какой-то из этих признаков или, еще хуже, их совокупность, нужно сразу обращаться к врачу, даже в вечернее и ночное время. Благо, наша офтальмологическая больница им. Ерошевского оказывает экстренную помощь детям и взрослым круглосуточно.

А если глаз красный, потому что ребенок его просто натер?

Значит, он его натер не просто так. Причину дискомфорта нужно обязательно выяснить.

Какие еще глазные заболевания можно легко «запустить»?

Например, косоглазие, которое очень распространено у детей. Поэтому, как только глаз у ребенка начинает хотя бы чуть-чуть отклоняться в сторону, надо немедленно идти к окулисту, а не уповать на то, что «все само пройдет». Я повторю: немедленно. В любом возрасте.

Но ведь говорят, что, если новорожденный косит, это нормально.

Нет, не нормально. Ребенок косить не должен. Иногда встречается мнимое косоглазие, но понять, мнимое оно или истинное, может только специалист. Ни в коем случае не рискуйте. Если заболевание подтвердится, то раннее лечение поможет, во-первых, сохранить ребенку глаз, а во-вторых, избежать хирургического вмешательства в будущем. А, как известно, лучшая операция – несделанная.

Значит, косоглазие можно вылечить?

Безусловно. На ранних стадиях оно корректируется правильно подобранными очками и режимом зрительной нагрузки для одного и другого глаза. Косоглазие развивается постепенно, и поэтому так важно обратиться вовремя. Сначала его угол небольшой и непостоянный – увеличивается он уже потом, если упустить момент. При этом развиваются вторичные

изменения в мышцах, и вот тут оперировать уже приходится неизбежно.

Детские заболевания глаз часто требуют хирургического вмешательства?

Как правило, нет. Такие заболевания встречаются не слишком часто и, как правило, связаны с нарушением внутриутробного развития или с патологией беременности. Недаром в старину считалось, что до замужества нужно хранить целомудрие – так оба партнера оставались уверенными, что не передадут потомству инфекцию. Не касаясь современной морали, отмечу, что если мама и папа здоровы, а беременность протекала нормально, то у малыша обычно серьезных проблем не бывает.

НЕДЕТСКАЯ ИГРУШКА

ПОЧЕМУ ЖЕ ПЛАНШЕТЫ ПРИ ЧРЕЗМЕРНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕГАТИВНО ВЛИЯЮТ НА ЗРЕНИЕ? ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ОДНИМ ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ БЛИЗОРУКОСТИ СТАНОВИТСЯ РАБОТА НА БЛИЗКОМ РАССТОЯНИИ. И ЕСЛИ ТЕЛЕВИЗОР МЫ СМОТРИМ НА ДОСТАТОЧНО ДАЛЕКОМ РАССТОЯНИИ, ТО С ПЛАНШЕТОМ ЭТО НЕВОЗМОЖНО – ОН НАХОДИТСЯ ПРЯМО ПЕРЕД ГЛАЗАМИ. ПРИ ЭТОМ ЯРКИЕ ЦВЕТА, МНОЖЕСТВО МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ И МЕРЦАНИЕ МОНИТОРА ЗАСТАВЛЯЮТ ГЛАЗ РАБОТАТЬ С НЕЕСТЕСТВЕННОЙ НАПРЯЖЕННОСТЬЮ. ДАЖЕ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА ПОСТОЯННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА НЕСЕТ В СЕБЕ РИСК ДЛЯ ЗРЕНИЯ. ДЛЯ ДЕТСКОГО ЖЕ ГЛАЗА ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ НЕПОСИЛЬНАЯ НАГРУЗКА, КОТОРАЯ ПРИВЕДЕТ К РАЗВИТИЮ БЛИЗОРУКОСТИ ПРИ МАЛЕЙШЕЙ К НЕЙ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ.



ВИДЕТЬ ИДЕАЛЬНО: *рецептом не поделитесь?*

Одна из последних тенденций оптической сферы – возрастающая популярность рецептурных линз. Что это такое и в чем их отличие от линз, установленных в готовые очки? Разобраться в этом нам помогли специалисты сети салонов «Роскошное зрение» - директор по медицинской деятельности Наталья Подвигина и врач-офтальмолог Наталья Моисеева.

Наталья Моисеева:
«Получив заказ, мы направляем его на заводы компаний-партнеров, специализирующихся на создании индивидуальных рецептурных линз: Carl Zeiss, Rodenstock, Rupp und Hubrach, Seiko или Nikon. Как правило, вся работа ведется в Германии – даже для японских брендов. Это трудоемкий процесс, поэтому необходимо немало подождать».

Готовые очки	Линзы по индивидуальному рецепту
СООТВЕТСТВИЕ ПАРАМЕТРАМ ГЛАЗА	
Как понятно из названия, в готовую оптику устанавливаются стандартные линзы. При этом в левом и правом окуляре стоят, как правило, линзы с одинаковой диоптрийностью.	Рецептурная линза учитывает все особенности глаза человека – от межзрачкового расстояния до посадки оправы и природной асимметрии лица.
СКОРОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ОЧКОВ	
Очки можно получить и надеть сразу же.	Придется подождать, пока их будут изготавливать – от двух недель до нескольких месяцев.
КАЧЕСТВО ПОКРЫТИЯ	
Качественное покрытие может быть нанесено в обоих случаях. Оно будет одинаково эффективно независимо от материала, из которого изготовлена линза: полимер, обычное или минеральное стекло. Покрытие подбирается в зависимости от задачи оптики: блокирующее ультрафиолет, добавляющее прочность, антибликовое и множество других вариантов.	
ЗАВИСИМОСТЬ ОТ УСЛОВИЙ ХРАНЕНИЯ	
Готовые очки могут храниться слишком долго или неправильно – а проверить это практически невозможно. Риск в том, что при этом материал, из которого изготовлена линза, может поменять цвет, а покрытие попросту испортиться.	Поскольку линза изготовлена недавно – по рецепту на заказ, можно быть уверенным в ее «свежести».

КОНСТРУКЦИЯ БУДУЩЕГО

НАТАЛЬЯ ПОДВИГИНА:
«РЕЦЕПТУРНАЯ ЛИНЗА ПО СВОЕЙ СУТИ – ТЕХНОЛОГИЧНАЯ ОПТИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ. ПРИ ЕЕ ПРОИЗВОДСТВЕ ЛАЗЕРНЫЙ РЕЗЕЦ БЫСТРО ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ПО ЛИНЗЕ ПЛАВАЮЩИМИ ДВИЖЕНИЯМИ И «ВЫТАЧИВАЕТ» ЕЕ СОГЛАСНО ПАРАМЕТРАМ РЕЦЕПТА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, НА КАЖДОЙ ТОЧКЕ ЛИНЗЫ ДОСТИГАЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА. ЭТО СЛОЖНЫЙ ПРОЦЕСС, ДЛЯ КОТОРОГО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ОБОРУДОВАНИЕ».

Lindberg Strip 9808 –
цена по запросу



Fendi FF 0126 –
13 900 руб.

Наталья Моисеева:

«У всех разные лица: у кого-то узкое, у кого-то – широкое. Поэтому линзы в готовые очки, как правило, устанавливают с учетом максимальных показателей – чтобы подошло как можно большему количеству людей. При этом получается, что такая оптика крайне редко соответствует межцентровому расстоянию глаз конкретного человека. В отдельных случаях разница доходит до 10 мм! Несомненно, это сказывается на самочувствии и возможности хорошо видеть».

Наталья Моисеева:

«Сама по себе линза испортиться не может, а вот покрытие, нанесенное на нее, запросто. Разумеется, в таком случае покрытие просто бесполезно – оно не будет выполнять своих функций, за которые заплатил покупатель. Выбирая готовые очки, обязательно спросите продавца, как долго они находились в магазине или на складе».



Prada 55RV –
14 500 руб.



Gucci 3780 –
17 000 руб.

СООТВЕТСТВИЕ СЛОЖНОМУ РЕЦЕПТУ

Линза, установленная в готовые очки, не работает со сложными случаями – например, при сильной близорукости, дальнозоркости или астигматизме, то есть неровной роговице глаза. Это в свою очередь приводит к потере качества зрения.

Сложные рецепты идеально реализуются в рецептурной линзе, которая на каждой своей точке учитывает особенности зрения конкретного человека.

ПРИМЕРКА

Готовые очки всегда в наличии, а это значит, что их можно примерить здесь и сейчас.

В данном случае можно примерить лишь пробный вариант, чтобы удостовериться в правильности рецепта. А вот выбирать оправы можно сколько хочется.

СТОИМОСТЬ

Цена стандартных очков с минимальным набором покрытий начинается в среднем от 10 000 рублей, что делает их доступными.

От 35 000 рублей и выше.

ВОЖДЕНИЕ ВЕЧЕРОМ И В СУМЕРКИ

Эта возможность достигается при помощи нанесения соответствующих покрытий и цветowych фильтров.

Поскольку в рецептурной линзе свет преломляется особым образом, глаз не страдает от бликов линзы. Это ощущается при работе за компьютером, вождении автомобиля и пребывании в условиях недостаточной видимости – например, в дождь, снег, сумерки. Даже без дополнительных покрытий!

УСТАНОВКА ДИОПТРИЙНЫХ ЛИНЗ В СОЛНЦЕЗАЩИТНУЮ ОПТИКУ

Невозможно.

Возможно. Форма линзы и ее цвет при этом сохраняются, а срок изготовления может достигать полутора месяцев.

КАЧЕСТВО ЗРЕНИЯ

При удачно подобранных линзах – отличное, в остальных случаях – стандартно хорошее. Однако если линза выбрана неправильно, качество зрения может страдать. Так что все зависит от профессионализма сотрудников оптики, где приобретаются очки.

Благодаря оптимальному соответствию линзы параметрам глаза ношение будет максимально комфортным. Человек видит четко, может разглядывать детали.

КОМФОРТ И АДАПТАЦИЯ К ОЧКАМ

Стандартные.

Принцип работы рецептурных линз позволяет разгрузить цилиарную мышцу глаза, что позволяет почувствовать себя удобно и избавиться от напряжения в области висков, головных болей, красноты глаз. Каждой точке такой линзы соответствует своя диоптрия – отсюда меньше искажений и быстрая адаптация к очкам.

Наталья Подвигина:

«Когда человек в очках смотрит на периферию (то есть вбок) линзы, начинает усиленно работать цилиарная мышца – так устроено природой. Усиленно качая кровь, она работает как мощный насос. В рецептурных же линзах мышца не совершает эту дополнительную работу, за счет чего снижается нагрузка на глаза».



JPlus Angelina 2037 –
цена по запросу



Christian Dior 3781 –
16 500 руб.

Наталья Моисеева:

«При производстве рецептурных линз используются сложное оборудование и дорогостоящие профессиональные программы. Логично, что это сказывается на конечной цене продукта».

ИЗДЕРЖКИ РАБОТЫ

НАТАЛЬЯ ПОДВИГИНА:
«ПЕРЕГРУЗКА ЦИЛЯРНОЙ МЫШЦЫ – А ПРИ НЕПРАВИЛЬНО ВЫБРАННЫХ ГОТОВЫХ ОЧКАХ ЭТО ПРОИСХОДИТ ЧАСТО – ПРИВОДИТ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКЕ НА НЕЕ. ОТСЮДА – КРАСНЫЕ ГЛАЗА, ГОЛОВНЫЕ БОЛИ: В ВИСКАХ И ЗАТЫЛКЕ. ЗА ДЕНЬ ПЕРЕНАПРЯЖЕННАЯ ЦИЛЯРНАЯ МЫШЦА ТРАТИТ СТОЛЬКО ЭНЕРГИИ, СКОЛЬКО ХВАТИТ ЧЕЛОВЕКУ, ЧТОБЫ ПРОЙТИ 12 000 КИЛОМЕТРОВ».



Leisure Society Cambridge –
45 800 руб.



Alain Mikli 2003 –
54 200 руб.

НЕ ТОЛЬКО ЛИШЬ ЛЕТОМ

Принято считать, что глаза нуждаются в защите только под палящим солнцем. У офтальмологов на этот счет другое мнение.



ИЗЛУЧЕНИЕ

Солнцезащитные очки необходимы нам круглый год – даже зимой и ранней весной. Дело в том, что летом от песка на пляже отражается только 9-17% УФ-излучения. Снег же отражает 87% ультрафиолета, и это главный аргумент в пользу специальных очков: вредное излучение может вызвать катаракту.

СВЕТ

Чтобы защитить глаза, вовсе не нужно круглый год носить темные линзы. Последние даже могут вызвать фотофобию – боязнь света, и тогда вполне нормальное освещение будет для человека неприемлемо, вызовет дискомфорт и боль в глазах. Мягкие лучи солнца необходимы нашим глазам. Если в непогожий день ограничить доступ дневного света, зрачки будут постоянно расширяться, что может привести к нарушениям работы зрения, а после 40 лет и к глаукоме.

Существует четыре категории очковых линз – от 0 до 4. Чем больше цифра, тем линзы темнее. Категория 4 всегда означает, что этими солнцезащитными очками нельзя пользоваться при вождении автомобиля – их линзы пропускают лишь 3-8% света. А вот категории 2 и 3 защитят вас от отраженного от дороги света фар и солнца, не ограничив при этом видимость.

СИЛА ЧЕТЫРЕХ

Выделяют четыре области УФ-зоны солнечного спектра: А, В, С и V. Последний по своим свойствам приближается к рентгеновскому излучению и наиболее опасен для глаз. К счастью, он почти весь отсекается озоновым слоем атмосферы и до нас не доходит. Говоря о вредном воздействии УФ на глаза, внимание стоит придать областям А и В. УФ типа В поглощается роговицей, и лишь небольшая часть лучей достигает хрусталика. Ультрафиолет А свободно проходит через роговицу, но задерживается хрусталиком, хотя некоторое его количество достигает сетчатки.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ

В ДРЕВНОСТИ СУЩЕСТВОВАЛО НАКАЗАНИЕ, КОГДА ЛЮДЕЙ ЗАСТАВЛЯЛИ ДОЛГО СМОТРЕТЬ НА РАСКАЛЕННЫЙ МЕДНЫЙ ТАЗ: ВОЗНИКАЮЩИЙ ОЖОГ СЕТЧАТКИ ПРИВОДИЛ К СЛЕПОТЕ.



РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ

Очень удобны фотохромные линзы, или «хамелеоны». Принцип их действия прост: на солнце они темнеют, в помещении становятся прозрачными. Есть даже фотохромные линзы, разработанные специально для водителей – DriveWear.

СОВЕТ

ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НОСИТЕ МЕДИЦИНСКИЕ ОЧКИ С ПРОЗРАЧНЫМИ ЛИНЗАМИ И ЧАЩЕ БЫВАЕТЕ В ЗАКРЫТОМ ПОМЕЩЕНИИ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОСТАВИТЬ НА ЛИНЗЫ УФ-ФИЛЬТРЫ. ЭТО ОБЕЗОПАСИТ ГЛАЗА И ОТ ИЗЛУЧЕНИЯ ЭКРАНА КОМПЬЮТЕРА.



Стиль ЖИЗНИ

*КУРИТ И МОЛЧИТ: САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ
ПОКЛОННИКИ ОЧКОВ И СИГАР*

ВИВА ЛА ДИВА: ИКОНЫ И ИХ КРЕПКИЕ ПАРЫ

*ОТДЫХАЕМ ХОРОШО: ЛИСТАЕМ «ИНСТАГРАМ»
МЕСТНЫХ СЕЛЕБРИТИ*



ЗАПАХ МУЖЧИНЫ

Идея сигары столь самодостаточна и наполнена смыслами, что требует собственной философии, ритуалов и глоссария. Сигару нельзя курить на бегу – ее смакуют, мурлыча под нос ноктюрны Шопена или что-то в этом роде. Нет-нет, мы не призываем вас бросить все и сей же час предаться этому занятию – лишь пытаемся понять, что скрывается за этой привычкой избранных.

ИСКУССТВО БЕДНЫХ

Европейцы познакомились с сигарами, когда в XV веке вышли на берег Кубы, – у аборигенов это было обычным делом. Как это часто бывает со всем необычным и экзотическим, новый способ расслабиться быстро стал популярным среди высших слоев Старого Света. Больше того: считалось, что сигары могут лечить болезни, вплоть до расстройства желудка. К примеру, королева Франции Екатерина Медичи пыталась избавиться таким образом от мигрени – насколько успешно, история умалчивает. Так, с сигарами произошло то же, что и с многими другими видами *arte rovega* - или искусства бедных. Проще говоря, сработала формула: из грязи – в князи.

ИГРА В МОНОПОЛИЮ

Долгое время хорошая сигара оставалась дефицитным товаром (в этом отношении все осталось стабильно). С Острова свободы

1817-й – год отмены запрета на экспорт кубинских сигар

их не разрешалось вывозить в промышленных масштабах вплоть до XIX века, поэтому кубинцы сохраняли монополию. И хотя на тот момент уже повсюду работали заводы во Франции и других странах Европы, именно кубинские сигары считались самым манким и престижным вариантом – впрочем, как и сейчас.

ПРА-МАРКЕТИНГ

Пожалуй, ничего не может так подтвердить статус человека, как

обычный на первый взгляд закрученный лист с резаным табаком внутри. Когда компании еще не приплачивали опинион-лидерам за то, чтобы они носили их одежду, говорили по их телефонам и писали про чудо-маски в «Инстаграме», дикую популярность сигарам придавала любовь избранных – в частности, первых лиц государств. Екатерина II стала едва ли не первой в России, кто начал курить сигары. Историки утверждают: не то чтобы она любила табак, просто ей нравилось фраппировать публику. Считается даже, что бумажное кольцо появилось на сигаре благодаря ей: царица боялась желтого налета на пальцах, так что обматывала ее шелковой лентой. Разумеется, всем подданным тоже срочно понадобилось взять в руки диковинный курительный предмет – прежде в России табак в основном нюхали.

Но настоящая коммерческая популярность пришла к сигаре в XX веке, когда с выходом на арену клана Аль Капоне она стала атрибутом успеха и великого американского благополучия. Тогда и появились курительные клубы и даже отдельные вагоны в поездах для любителей «посмолить». Затея Капоне оказалась беспроигрышной. Встретиться за бокалом крепкого согласится не любой, а вот выкурить безвредную, как тогда

Дело в том, что срез должен быть идеально ровным, иначе сигара будет плохо тянуться. Поэтому лучше всего использовать специальное приспособление – каттер, самый известный вариант которого выполнен в виде гильотины. Обрезают сигару, отступив три миллиметра с конца – так, чтобы осталось тонкое колечко от шапочки. При этом условии покровный лист не развернется.

УМЕРЕТЬ С ДОСТОИНСТВОМ

СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ СИГАР СЧИТАЕТСЯ НАСТОЯЩИМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ ЛОМАТЬ И ПОТРОШИТЬ ЕЕ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ РИТУАЛА. ВО-ПЕРВЫХ, ВЫ ЗАДЕНЕТЕ ЧУВСТВА ОКРУЖАЮЩИХ. ВО-ВТОРЫХ, СИГАРА МОЖЕТ НАЧАТЬ РАСПРОСТРАНЯТЬ НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ. ДОСТАТОЧНО ПРОСТО ОТЛОЖИТЬ ЕЕ – КАК ИРОНИЗИРУЮТ ПОКЛОННИКИ, ДАТЬ УМЕРЕТЬ С ДОСТОИНСТВОМ.

Затем сигару прикуривают – и уж, конечно, не от бензиновой зажигалки. Не то чтобы это было пошло (если только немного). Просто табак великолепно впитывает запахи и может отдавать бензином в течение всего процесса курения. Для прикуривания будет идеальна специальная турбозажигалка, но и другие варианты – газовые зажигалки, деревянные спички или кедровые щепки – так и быть, тоже подойдут. Прикуривать следует не спеша, время от времени поддувая на зажженный кончик, чтобы после сигара равномерно тянулась с разных сторон. Вуаля! Подготовительный этап завершен.

Существует целый свод правил, которые, однако, нигде не зафиксированы единым списком. Скажем, тушить сигару нужно по-особенному (а точнее, никак, она должна погаснуть сама в пепельнице), стряхивать пепел – тоже табу, курить лучше на треть, а между затяжками выдерживать до полутора минут.



считалось, сигару ради укрепления деловых связей – за милую душу. В таких компаниях и клубах по интересам, как правило, и делались большие дела.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ ДЫМА

Как и любой изысканный процесс, курение сигар представляет собой целый ритуал. Изучить его – как освоить большую науку. Так, для начала необходимо обрезать запечатанный кончик сигары. В стародавние времена для этого использовали нож, шило, а иногда даже зубы, но сегодня такая невоздержанность не поощряется.

Поклонники сигар часто спорят, можно ли прикуривать снова сигару, которая неожиданно погасла. По мнению экспертов, в этом нет ничего критичного, если только она не успела остыть. В ином случае с ней пора проститься, поблагодарив за сладостные мгновения.

Глоссарий

Урожай – год сбора урожая табака, а не год изготовления сигары.

Хьюмидор – коробка, ящик или шкаф, оборудованные всем необходимым для поддержания условий правильного хранения сигар. Относительная влажность в хьюмидоре составляет около 70-73%, температура – 18-21 градусов по Цельсию.

Торседор – специалист, вручную скручивающий сигары.

Шапочка – кусочек покровного листа округлой формы. Наклеивается на кончик сигары, чтобы предохранить покровный лист от разворачивания. Перед курением отрывается.

3 САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ МИФА О СИГАРЕ:

1. Сигару нужно прогреть перед курением

На самом деле сегодня эта процедура бессмысленна и даже рискованна: улучшить вкус сигары едва ли получится, а вот испортить ее – запросто!

2. Коньяк улучшает вкус сигары

Макать кончик сигары в крепкий алкоголь – грубейшая ошибка и признак дилетантства. Это может испортить не только ее аромат и структуру листьев, но и мнение о курительнице.

3. Чем толще и темнее сигара, тем она крепче

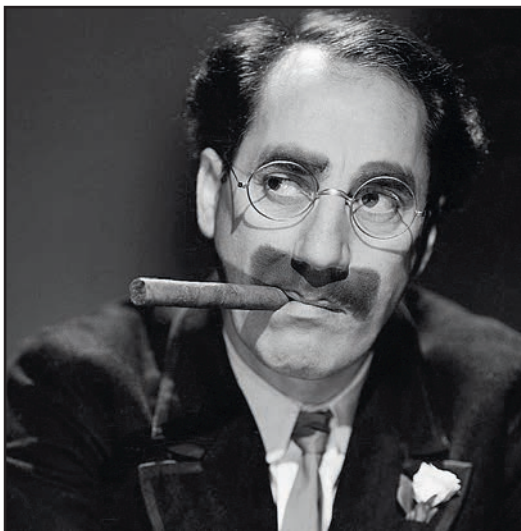
Между этими характеристиками нет никакой связи. Единственное, на что влияет размер, так это на полноту вкуса. Цвет покровного листа и вовсе ни при чем.



В ДЫМ

Рейтинг звезд, образ которых немислим без узнаваемых оправ и которые часто образуют вокруг себя густое облако дыма. Многие из них – наши современники, свет других дошел до нас сквозь годы, а аллея звезд до сих пор хранит аромат сигар, которые они курили.

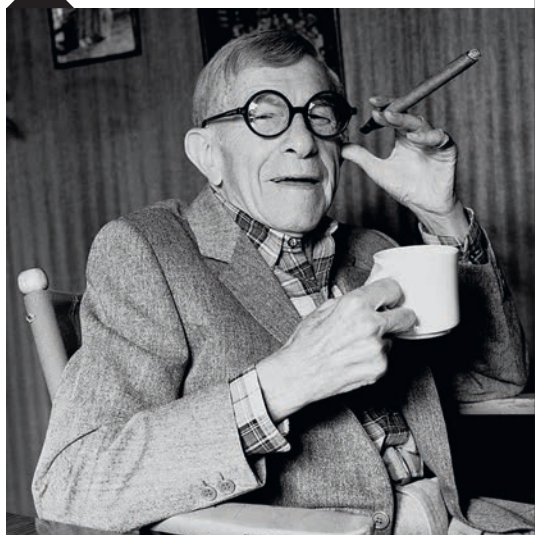
«Я ВЫКУРИВАЮ В ДЕНЬ ПО ДЕСЯТЬ СИГАР, ВЫПИВАЮ ДВА ДВОЙНЫХ МАРТИНИ ЗА ОБЕДОМ И СТОЛЬКО ЖЕ ЗА УЖИНОМ. КРОМЕ ТОГО, Я ПУТАЮСЬ С ЖЕНЩИНАМИ ЗНАЧИТЕЛЬНО МОЛОЖЕ МЕНЯ. ВСЕ МЕНЯ СПРАШИВАЮТ, ЧТО ОБ ЭТОМ ДУМАЕТ МОЙ ВРАЧ. ПОЧЕМ МНЕ ЗНАТЬ? МОЙ ВРАЧ УМЕР ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД».



ГРАУЧО МАРКС

КОМИК

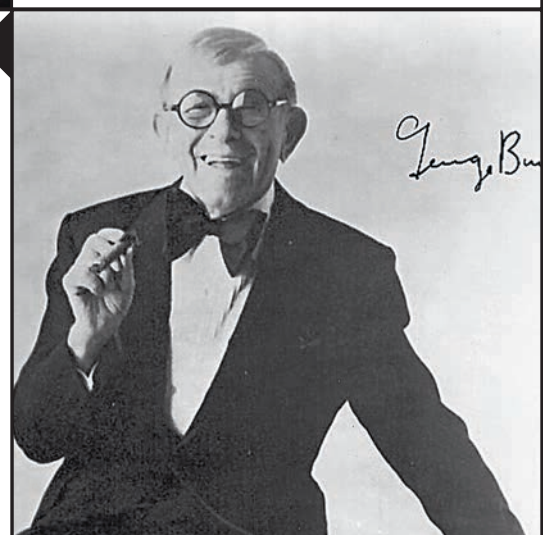
Самый знаменитый после Чарли Чаплина усач мирового кинематографа, как и его коллега, был комиком, только говорящим. Свой образ – густые брови, усы странной формы, круглые очки и сигара – он придумал и воплощал с помощью подручных средств еще в детстве и пронес через всю жизнь. Ирония в том, что Маркс работал в амплу предпринимчивого и деятельного персонажа, а вот награды за свои труды получил номинальные, из серии «потому что надо» - «Эмми» и «Оскара» ему дали за совокупность заслуг.



ДЖОРДЖ БЕРНС

КОМИК

Еще один комедиант из Нью-Йорка знаменит тем, что танцевал степ с великим Фредом Астером, что его актерская карьера длилась 94 года и что он – лауреат премии «Оскар», проживший дольше всех обладателей заветной статуэтки, - сто лет. Зрителям он запомнился благодаря своим очкам, которые носил по настоянию врача, а не ради имиджа эксцентричного скряги.



ЖАН РЕНО

актер, ресторатор

Еще один любитель «кругляшей» и сигар сбежал от жесткого антитабачного закона из Франции в США. На благословенном континенте демократии, в небольшом городке под Лос-Анджелесом с населением не больше 2000 человек, он спокойно пускает клубы ароматного дыма.



ДЖЕЙ ЗИ

рэпер

Каждый уважающий себя хип-хоп-исполнитель знает, что аксессуаров должно быть много. Если очки в клипе, то золото и камни, для жизни – роговая оправа. То же с сигарами – дым в кадре смотрится волшебю. Муж Бейонсе живет, как в музыкальном видео: не появляется на людях без очков и любит затянуться Cohiba. Из оптики исполнитель носит Cazal, Ray-Ban, Alpina, Louis Vuitton.



НАУЧНЫЙ ФАКТ



ПОД НОВЫИ, 1775 ГОД 31 ДЕКАБРЯ В СОЗВЕЗДИИ БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА АСТРОНОМЫ ОБНАРУЖИЛИ НОВУЮ ГАЛАКТИКУ, КОТОРАЯ ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ СИГАРА. ОНА, КАК И НАША, МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ, ОТНОСИТСЯ К СПИРАЛЬНОМУ ВИДУ, САМОМУ ПОПУЛЯРНОМУ. КАК ИЗВЕСТНО, ТАБАЧНЫЙ ЛИСТ ТОЖЕ ЗАКРУЧИВАЕТСЯ ПО СПИРАЛИ.

ДМИТРИЙ ДИБРОВ

журналист

Российский телеведущий и музыкант смотрит сквозь очки на своих визави в программе «Кто хочет стать миллионером» не первый год. Как и в случае с Максимом Галкиным, это часть имиджа: так персонаж выглядит солиднее и умнее. Будь закон более милостив, журналисту разрешали бы напустить тумана не путающими вопросами, а сигарой – тоже смотрится солидно. Тем более что Дмитрий – поклонник кубинских, и даже снялся для календаря Российского сигарного союза.



НИКОЛАС КЕЙДЖ*актер*

Вообще-то он давно бросил, но режиссеры по старой памяти и для пущей брутальности просят затынуться в кадре чем-нибудь солидным. Так случилось на съемках боевика «Сумасшедшая езда», где герой Кейджа мстит за смерть дочери. Нервный фильм – как тут не закуришь.

**ТАК СЕБЕ
ФАКТ**

**ИНДЕЙЦЫ МАИЯ
ВЕРИЛИ, ЧТО РОССЫПЬ
ЗВЕЗД НА НЕБЕ – ЭТО
КРОШКИ ПЕПЛА ОТ
СГОРЕВШЕЙ ЗА ДЕНЬ
СИГАРЫ, КОТОРУЮ
КУРИЛИ БОГИ.**

ФИДЕЛЬ КАСТРО*революционер*

На каждой второй фотографии кубинец запечатлен с сигарой – не с какой-то там, а с Cohiba. Один из самых молодых сигарных брендов первые годы поставлял свою продукцию только в правительство Острова свободы и лично для Фиделя Кастро и его брата Рауля. Их даже запрещали вывозить из страны, а на внешний рынок они вышли только в 1980-е. С очками у революционера была сложная история. Подходящую оправу он подобрал только к старости – ему шли «капли», а в молодости он почему-то предпочитал оверсайз – линзы были настолько большими, что под них уходили даже брови.



**45 лет
курил
сигары
Фидель
Кастро**



«Я КУРИЛ СИГАРЫ НА СОБРАНИЯХ, НА ВЫСТУПЛЕНИЯХ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ, НА ВСТРЕЧАХ С ИНОСТРАННЫМИ ГОСТЯМИ. А ПОТОМ НАЧАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ КАМПАНИИ ПО БОРЬБЕ С КУРЕНИЕМ, К НИМ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ ВОЗРАСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ, И МНЕ ПРИШЛОСЬ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СИГАР».



АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР
актер, политик

В третьей части «Неудержимых» железный Арни щеголяет в Ray-Ban Cockpit, продолжении серии знаменитых авиаторов. В зубах – сигара, и не потому, что попросил режиссер, а потому, что актер их любит, несмотря на свое спортивное прошлое.



ВУПИ ГОЛДБЕРГ
актриса, писатель

Самая знаменитая дурнушка мирового экрана не приемлет жизни по уставу. Оттого она приходит на церемонию вручения «Оскара» в растянутом свитере и круглых темных очках, а в быту то и дело потягивает сигары Davidoff. Офтальмологи уличили ее в «оптическом преступлении» – очки Голдберг балансируют на кончике носа, а среди пользователей Интернета запрос «почему Вупи Голдберг носит очки так низко» уже обгоняет другой: «почему у Вупи Голдберг нет бровей». Онкологи по поводу Вупи пока хранят молчание.

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

«ЕСЛИ ВЫ КУРИТЕ СОНИВА, ВЫ НЕ УМРЕТЕ ОТ РАКА, ОДНАКО ВСЕ, КТО НЕ КУРЯТ — УМРУТ ОТ ЗАВИСТИ».

Кубинская народная мудрость

НЕСЛУЧАЙНЫЙ ФАКТ

НА ФАБРИКЕ, ГДЕ ПРОИЗВОДИЛИ СИГАРЫ СОНИВА, РАБОТАЛИ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ. САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ИЗ НИХ – ТОРСЕДОР НОРМА ФЕРНАНДЕЗ, КОТОРАЯ ЗАКРУЧИВАЛА ТАБАК СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА.

ЕЩЕ 5 ПОКЛОННИЦ СИГАР



МАДОННА,
поп-королева



ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС,
певица



ДЕМИ МУР,
актриса



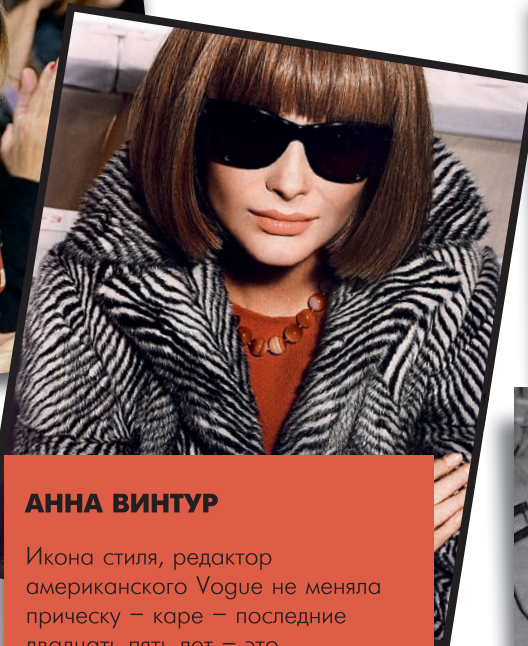
САРА МОНТЬЕЛЬ,
испанская певица и актриса



СЕЗАРИЯ ЭВОРА,
босоногая дива

ДИВА ДИВНАЯ

Икона стиля в очках

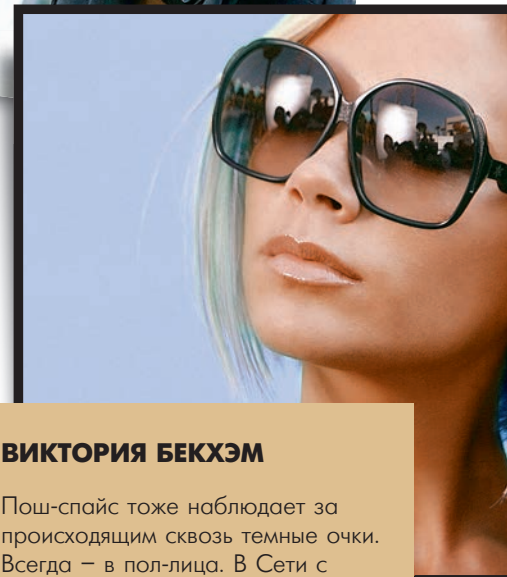


АННА ВИНТУР

Икона стиля, редактор американского Vogue не меняла прическу – каре – последние двадцать пять лет – это исторический факт. Примерно та же картина в выборе очков. Фасон примерно одинаков: скрыть как можно больше, да и по части брендов железная леди мирового глянца демонстрирует постоянство – носит в основном Chanel. Последнее время она их не снимает даже на торжественных мероприятиях, что становится поводом для пересудов, а уж когда она появляется без них, фэшн-издания на следующий день сообщают об этом на онлайн-передовицах. Вероятно, предполагают эксперты, Винтур носит солнечные очки с диоптриями. Кстати, точное название модели не известно – скорее всего, это винтаж.

КАТРИН ДЕНЕВ

Французская актриса часто бывает замечена в очках марки Lafont, которой руководит уже четвертое поколение знаменитой фамилии. Еще чаще на ней можно увидеть очки под именем бренда Catherine Deneuve. Выполнены оправы в винтажном стиле – такие Денев предпочитала на пике своей карьеры.



ВИКТОРИЯ БЕКХЭМ

Пош-спайс тоже наблюдает за происходящим сквозь темные очки. Всегда – в пол-лица. В Сети с появлением мемов на этот счет возникло много фотожаб. Надо отдать должное, несколько лет назад такие большие очки вошли в моду во многом благодаря ей, как и знаменитое каре на удлиннение. Дизайнер и фэшн-дива носит Louis Vuitton, Cutler&Gross и очки собственного бренда Victoria Beckham.

ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН

Королева комедий, звезда сериала «Друзья» носит Mukita, авиаторы Ray-Ban и Tom Ford. Для выхода из дома или на вечеринку – темные, для рабочих будней (у Энистон своя кинокомпания) – линзы с диоптриями в оправе Oliver Peoples – актриса близорука.



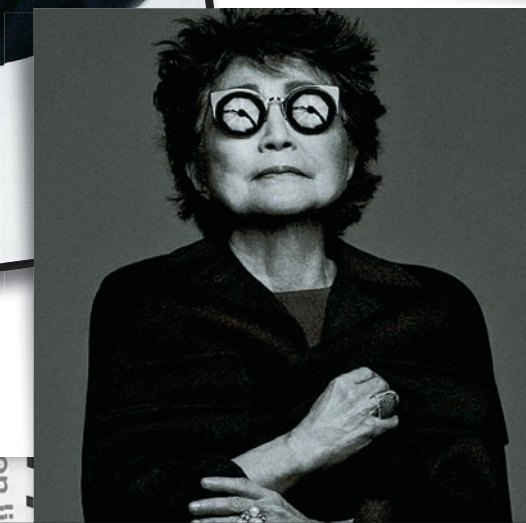
ФАКТ

20 МАРТА 1969 ГОДА, В ДЕНЬ СВАДЬБЫ ДЖОНА ЛЕННОНА И ИОКО ОНО, НА ХУДОЖНИЦЕ БЫЛИ ОЧКИ LINDA FARROW.



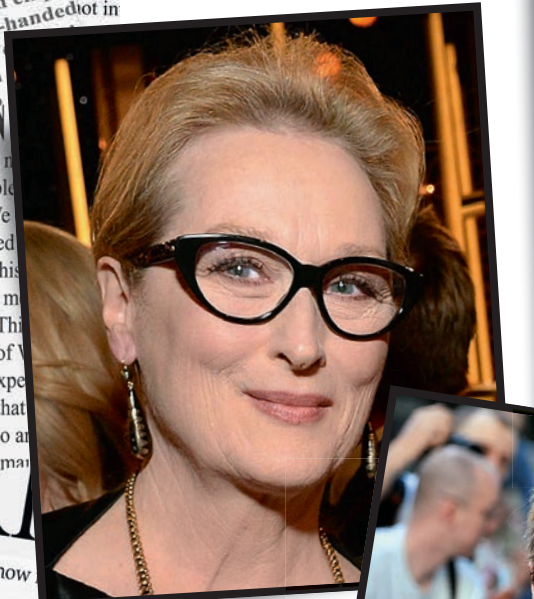
ЙОКО ОНО

Муза и вдова Джона Леннона, музыкант и художница – без очков ее перестанут узнавать, несмотря на приметную внешность. В свои 82 года она не перестает выглядеть стильно – во многом благодаря очкам.



МЕРИЛ СТРИП

Самая обласканная американской кинокритикой актриса считается фэшн-иконкой по части очков. Фэшн-блогеры первым делом обращают внимание не на платье от-кутюр, а на оптику. «Кошачий глаз», овальная форма или строгая прямоугольная — многократно оscarоносной диве идет почти все.



ФАКТ №1

САМАЯ «ОЧКАСТАЯ» РОЛЬ МЕРИЛ — МИРАНДА ПРИСТЛИ В КВАЗИБИОГРАФИИ АННЫ ВИНТУР «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA». ПЛАТИНОВАЯ БЛОНДИНКА С ЖЕЛЕЗНЫМ ХАРАКТЕРОМ НА ПРОТЯЖЕНИИ КАРТИНЫ СМЕНИЛА НЕСКОЛЬКО ПАР.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ НЕВЕДОМ СТРАХ ВЫГЛЯДЕТЬ В ОЧКАХ НЕЛЕПО. АССОРТИМЕНТ ПРЕМИАЛЬНЫХ САЛОНОВ, ТАКИХ КАК «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ», ПОЗВОЛЯЕТ ПОДОБРАТЬ СТИЛЬНЫЕ ОПРАВЫ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ. ТАКИМ ПОЗАВИДУЮТ ОДНОКЛАССНИКИ — И НИКАКИХ ПРОБЛЕМ С САМООЦЕНКОЙ.



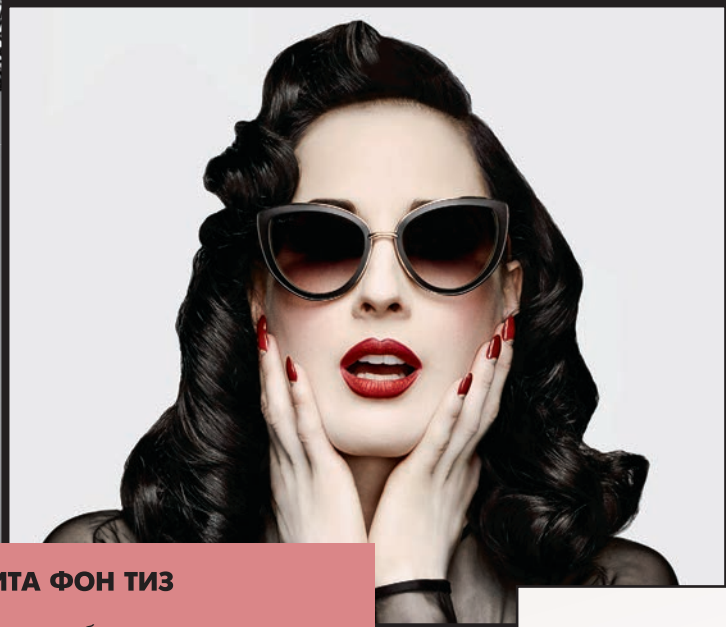
ФАКТ №2

ОЧКИ МЕРИЛ ПРОПИСАЛИ В ЧЕТЫРЕ ГОДА, НО ОНА ОТКАЗЫВАЛАСЬ ИХ НОСИТЬ, ПОТОМУ ЧТО НЕ ХОТЕЛА ВЫГЛЯДЕТЬ ДУРНУШКОЙ. УЖЕ УЧАСЬ В ШКОЛЕ, БУДУЩАЯ АКТРИСА ПО ДОРОГЕ НА ЗАНЯТИЯ ПРЯТАЛА НЕНАВИСТНЫЙ АКСЕССУАР В ПОРТФЕЛЬ. КОГДА МАМА УЗНАЛА ОБ ЭТОМ, ОНА ПРИНЕСЛА УЧИТЕЛЬНИЦЕ ЗАПАСНУЮ ПАРУ — ЧТОБЫ ДОЧЬ НЕ ФИЛОНИЛА И НЕ ПОРТИЛА ЗРЕНИЕ.

ЛЕДИ ГАГА

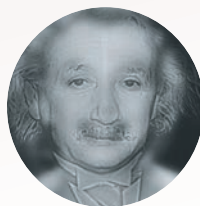
С каждым годом очки фрикессы становятся все вызывающей. Начав в 2008 году со знаменитых вайфареров от Ray-Ban, Gaga перешла на Dior, затем были модели ее собственного бренда Haus of Gaga — в них она снималась в клипах и для обложки альбома The Fame. На клипе Paparazzi, где певица появляется в коллаборации Linda Farrow и Jeremy Scott, стало понятно, что останавливаться она не собирается. В ход пошел авангард вроде очков-сетки Stevie Boy или творения Скота Уилсона для дома Hussein Chalayan, а в прошлом году певица надела на себя лыжную маску в рамках промо своего альбома Art Pop. На людях Леди Гага часто появляется в Versace — в прошлом сезоне она стала лицом рекламной кампании бренда, а однажды была замечена в очках Lafont ограниченной серии Twenty Limited Edition.





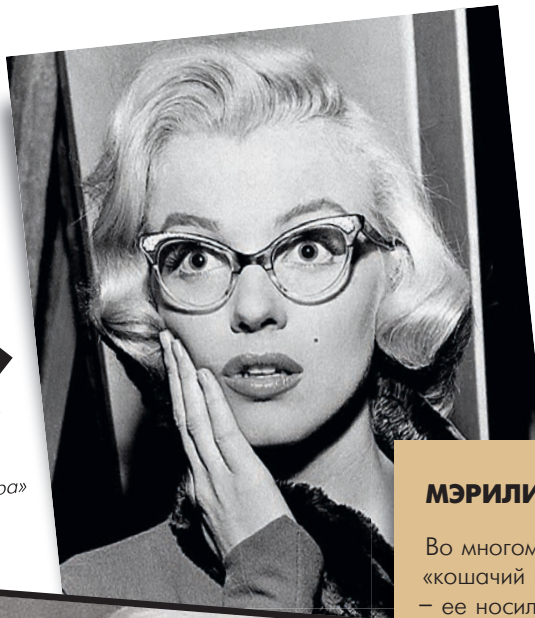
ДИТА ФОН ТИЗ

Королева бурлеска часто эксплуатирует образ 1950-х, поэтому предпочитает модели «кошачий глаз» - это добавляет остроты ее слегка порочному образу. Носит она в основном очки именного бренда Dita. Названия моделей интригуют и отражают дух эмансипации: «Охотница», «Свидание», «Женщина-лидер», «Любовник», «Гламбассадор», или «Посланица гламура». В коллекции очень много cat eye, но для тех, кто хочет обладать вещью от самой Диты, есть множество вариаций знаменитых форм, от авиаторов до ультрамодных круглых оправ – в оптической моде без кокипада обойтись сложно.



НАУЧНЫЙ ФАКТ

В 2007 ГОДУ ЖУРНАЛ NEW SCIENTIST ОПУБЛИКОВАЛ ГИБРИД ФОТОГРАФИЙ МЭРИЛИН МОНРО И АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА. АВТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ – НЕВРОЛОГ МАССАЧУСЕТСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ОД ОЛИВА, СДЕЛАЛА ЕГО ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ СО ЗРЕНИЕМ. ПРИ НОРМАЛЬНОМ РАСКЛАДЕ ВБЛИЗИ ВЫ ДОЛЖНЫ ВИДЕТЬ УЧЕНОГО, А ОТОЙДЯ НА НЕСКОЛЬКО ШАГОВ ОТ ЭКРАНА, – ГОЛЛИВУДСКУЮ БЛОНДИНКУ. ЕСЛИ ВСЕ НАОБОРОТ – БЕГИТЕ К ОФТАЛЬМОЛОГУ.



Мэрилин Монро позирует на съемках «Как выйти замуж за миллионера»



МЭРИЛИН МОНРО

Во многом благодаря ей форма «кошачий глаз» вошла в моду – ее носили все домохозяйки Америки, потому что такие были у Мэрилин. Один из иконических образов, созданных актрисой на экране, запомнился как раз этой моделью. Речь идет о картине «Как выйти замуж за миллионера». Пола Дебевуа, которую играет Монро, отказывается носить очки, аргументируя это тем, что мужчинам такие девушки не нравятся. Но когда слышит от мужчины, что в них она выглядит лучше, срывается с ними до конца картины.

НАБРАЛИ ОЧКИ

ИЗУЧИЛИ АККАУНТЫ ПЕРВОСТАТЕЙНЫХ МОДНИЦ САМАРЫ И УЗНАЛИ, В ЧЕМ ОНИ ОТДЫХАЮТ. ТРЕНД НАЛИЦО: КРУГЛЫЕ ОПРАВЫ В ХОДУ У ВСЕХ, А РАЗМЕР – ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ. АННА ВИНТУР, ПОДВИНЬСЯ!



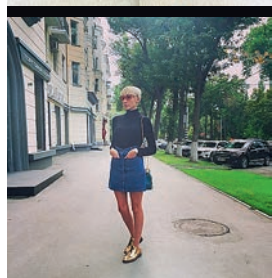
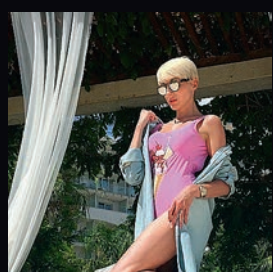
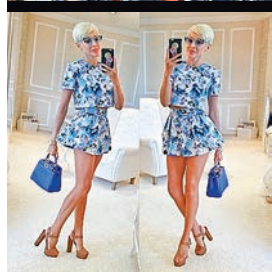
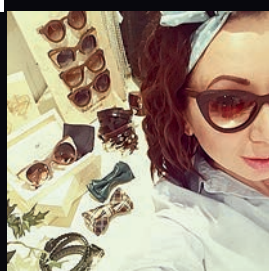
*Оксана
Островская*

дизайнер
собственного бренда
Roxana Fashion



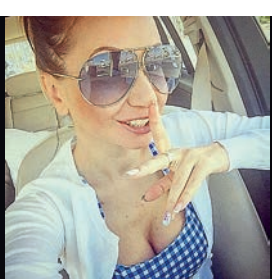
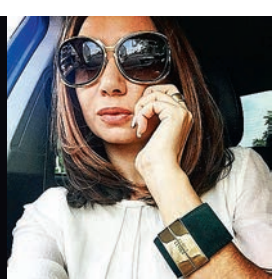
*Мария
Горячева*

дизайнер
именной линии
Masha Goryacheva
и бренда
Dolls&Dollars



#

#

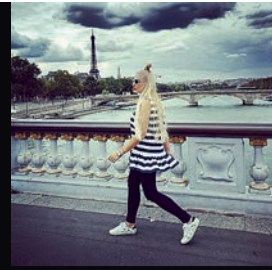
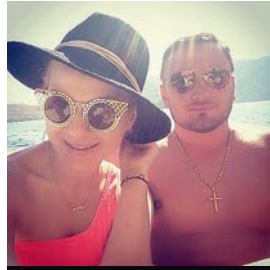




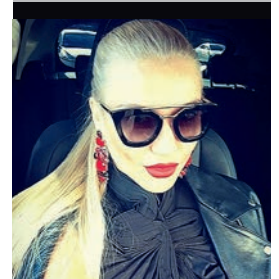
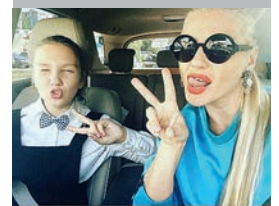
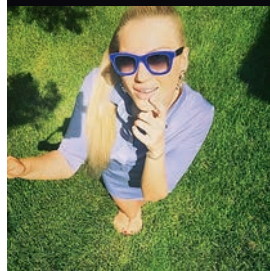
**Наталья
Сапожникова**
идеолог
интернет-журнала
и онлайн-магазина
loo1.ru



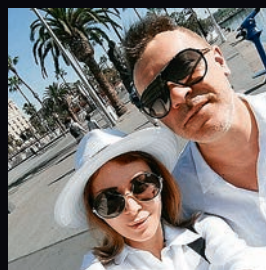
#



**Яна
Бараса**
идеолог
интернет-журнала
и онлайн-магазина
loo1.ru



**Ирина
Кадина**
ресторатор
(Art Terrace,
DiVini Cafe)



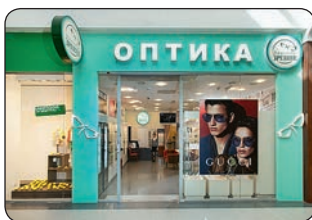
АДРЕСА СЕТИ ОПТИЧЕСКИХ САЛОНОВ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ»

САМАРА

«Аврора Молл»,
ул. Аэродромная, 47а, 2 эт.,
с 9-00 до 21-00,
без перерыва и выходных



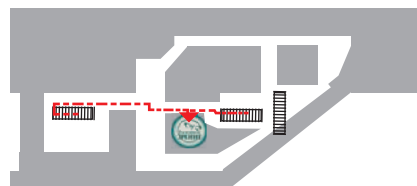
ТРК «Космопорт»,
ул. Дыбенко, 30, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных



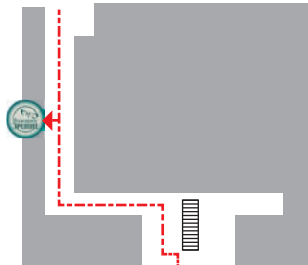
ТЦ InCube,
ул. Коммунистическая, 90, 2 эт.,
с 10-00 до 21-00,
без перерыва и выходных



Молл ПАРК ХАУС,
Московское шоссе, 81а, 2 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных

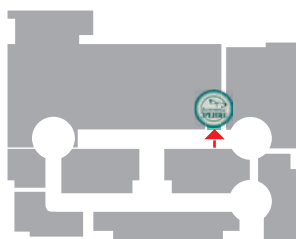


ТРК «Вива Лэнд»,
пр. Кирова, 147, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных



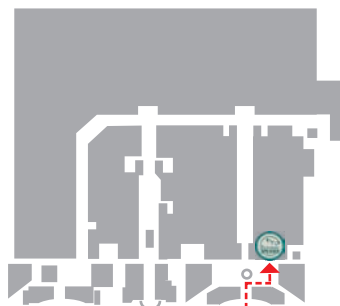
АДРЕСА СЕТИ ОПТИЧЕСКИХ САЛОНОВ «РОСКОШНОЕ ЗРЕНИЕ»

ТРЦ «МегаСити»,
ул. Ново-Садовая, 160м, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных



ТОЛЬЯТИ

ТРК «Московский»,
Московское шоссе, 18-й км, 25а, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных

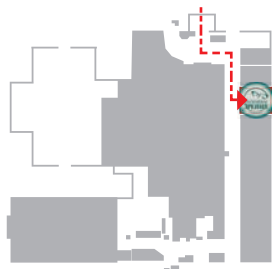


УЛЬЯНОВСК

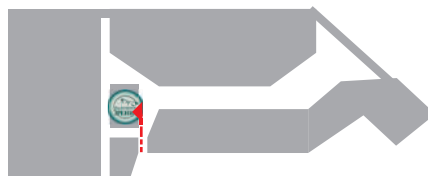
ул. Самарская, 131,
с 10-00 до 20-30,
без перерыва и выходных



МТДЦ «Вега»,
ул. Юбилейная, 40, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных



ТРЦ «Аквामолл»,
Московское шоссе, 108, 1 эт.,
с 10-00 до 22-00,
без перерыва и выходных



ТЦ «ЦУМ»,
ул. Гончарова, 21, 1 эт.,
с 10-00 до 21-00,
без перерыва и выходных



реклама



PRADA

EYEWEAR





CAZAL
EYEWEAR